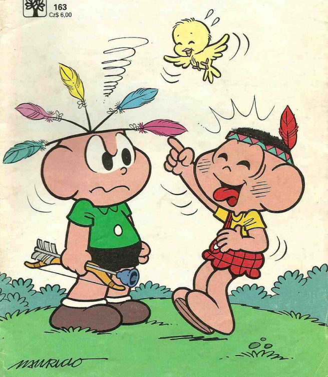
Cebolinha

EDITORA ABRIL
163
Cz$ 6,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 7,00 · CÓD. 0025



Vamos curtir estas férias com muita alegria!

E na revista deste mês alegria é que não falta. Olha só:

- **Dona elefanta quer casar** é uma história sensacional de Lêda Maria com ilustrações incríveis de Michio.
- **Lanches & Cia. Natural** vai ensinar você a fazer o Supersanduiche de férias.
- **Falando de férias** • Um montão de brincadeiras pra agitar as férias.
- **Pinte e Borde** trás atividades gostosas pra esquentar as horas de folga.
- **E uma história em quadrinhos** com o Alegria e a turma, poesia, brincriando e muito mais...

Entre nessa e ponha mais alegria nas suas férias.

ALEGRIA

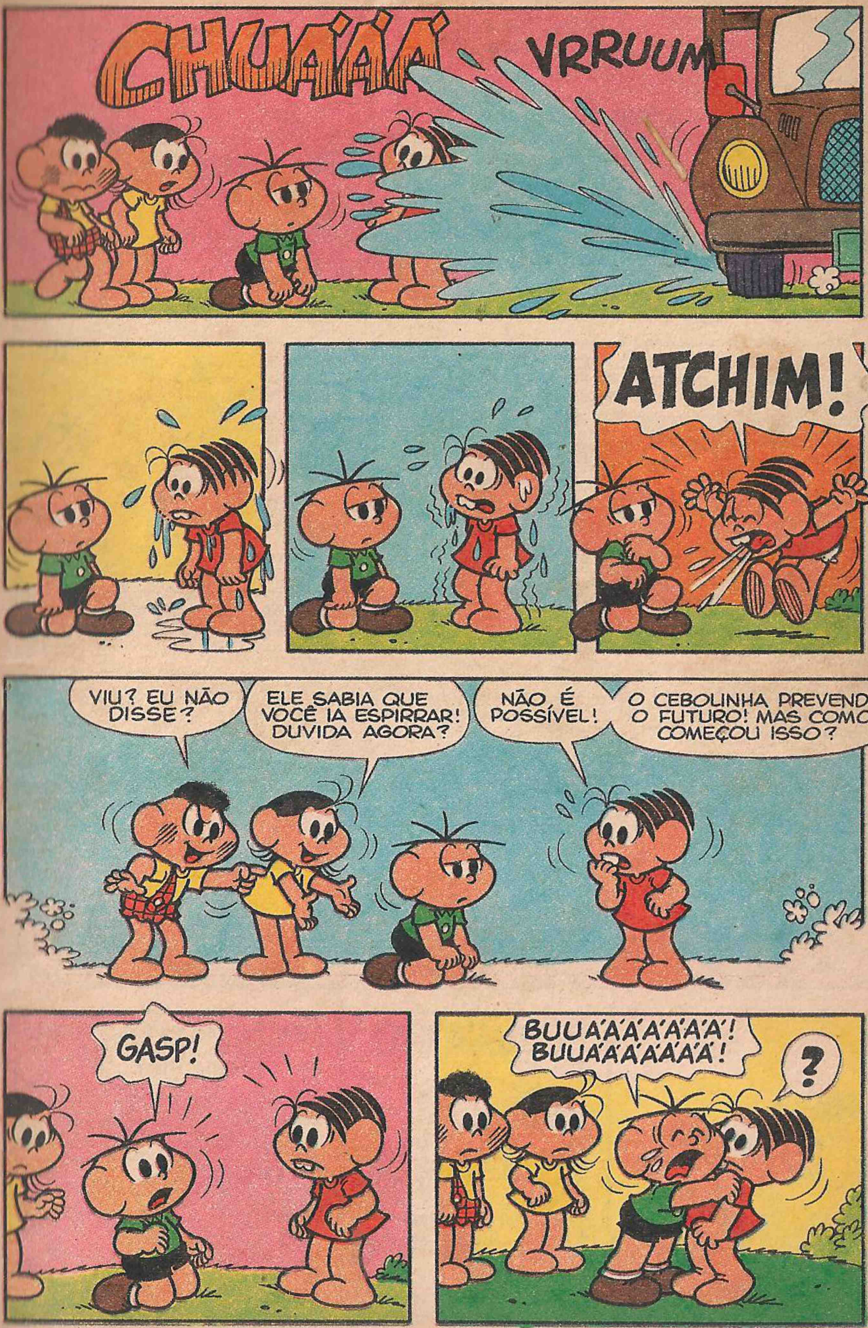
EDITORA ABRIL

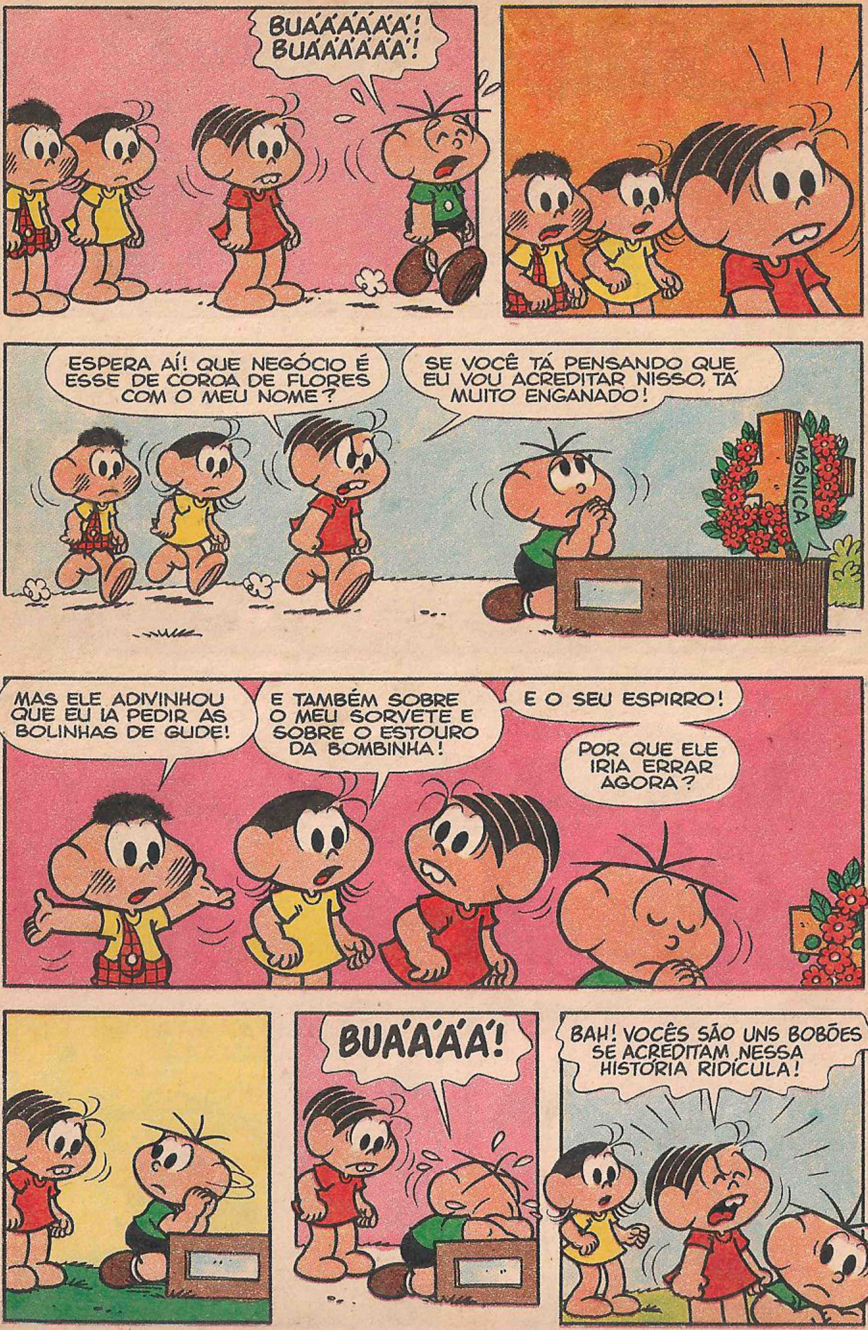
© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

QUE VELGONHA, MAGALI! TENTAR ESCONDER O SOLVETE EMBAIXO DO VESTIDO...
...SÓ PLA GENTE NÃO DAR UMA LAMBIDINHA É MUITA CRIANCICE SUA!
E QUER SABER DE UMA COISA? EU NÃO GOSTO DE BAUNILHA!
SLEPT!
E É DE BAUNILHA! ELE ACERTOU DE NOVO!
E COMO ELE SABIA QUE EU TAVA ESCONDENDO O SORVETE?
CEBOLINHA! CEBOLINHA!

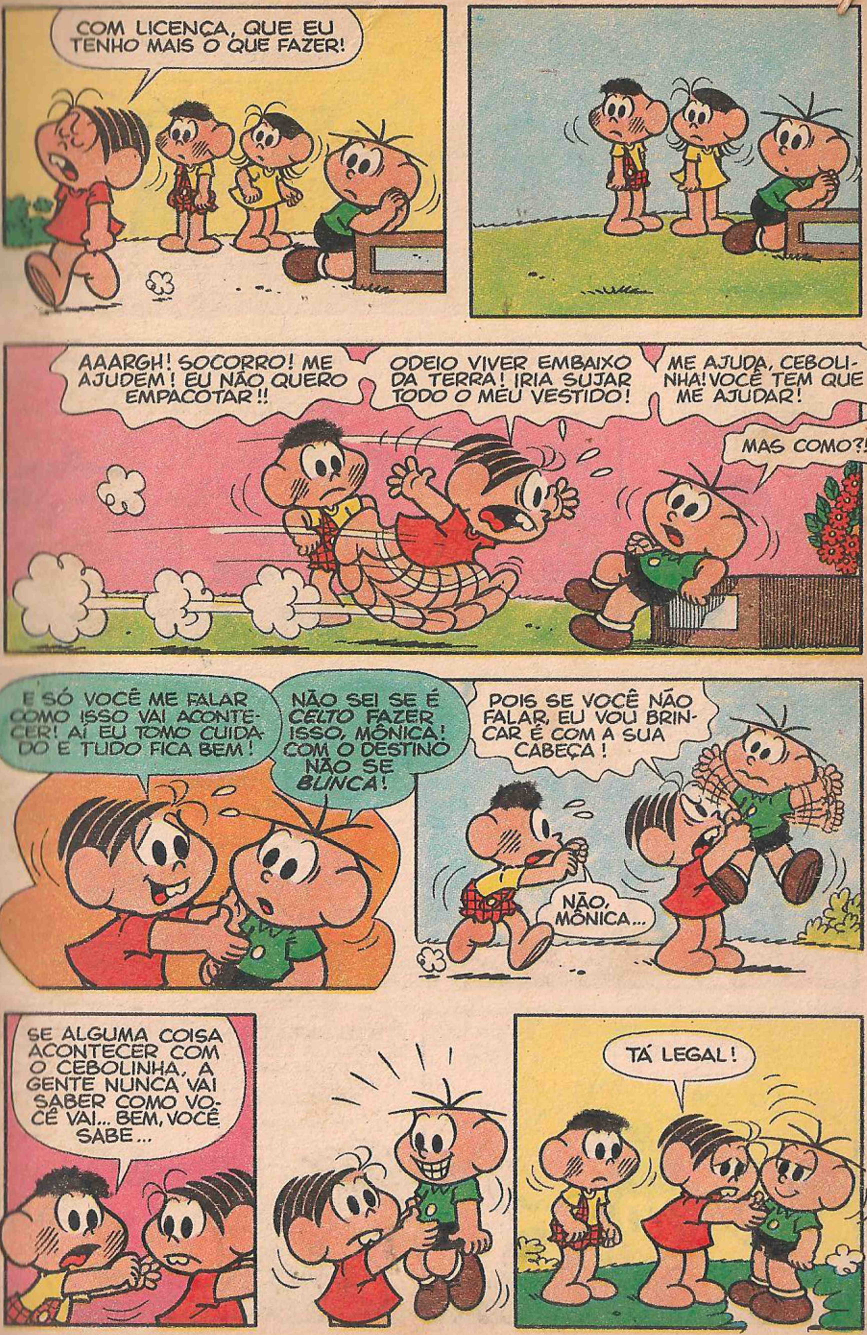
Linha Escolar Labra. Lição de inteligência.

TUM
AHÁ! SEU MOLEQUE! PENSOU QUE IA ESCAPAR? POIS AGORA EU VOU...
NÃO, MÔNICA! NÃO FAÇA ISSO!
HÃ? MAGALI! ATÉ VOCÊ AJUDANDO ESSE MOLEQUE? PENSEI QUE FOSSE MINHA AMIGA!
E SOU, MÔNICA! MAS ACONTECE QUE O CEBOLINHA TÁ ESTRANHO!
GRANDE NOVIDADE! PRA MIM, ELE SEMPRE FOI ESTRANHO!
NÃO É ISSO, MÔNICA! O CEBOLINHA TÁ DIFERENTE MESMO!
ELE TÁ CONSEGUINDO PREVER O FUTURO!
PREVER O FUTURO? AH, AH, AH!
TÁ NA CARA QUE É ALGUM TRUQUE DELE PRA...
SAÚDE, MÔNICA!
SAÚDE? TÁ DOIDO, CEBOLINHA? EU NEM ESPIRREI!

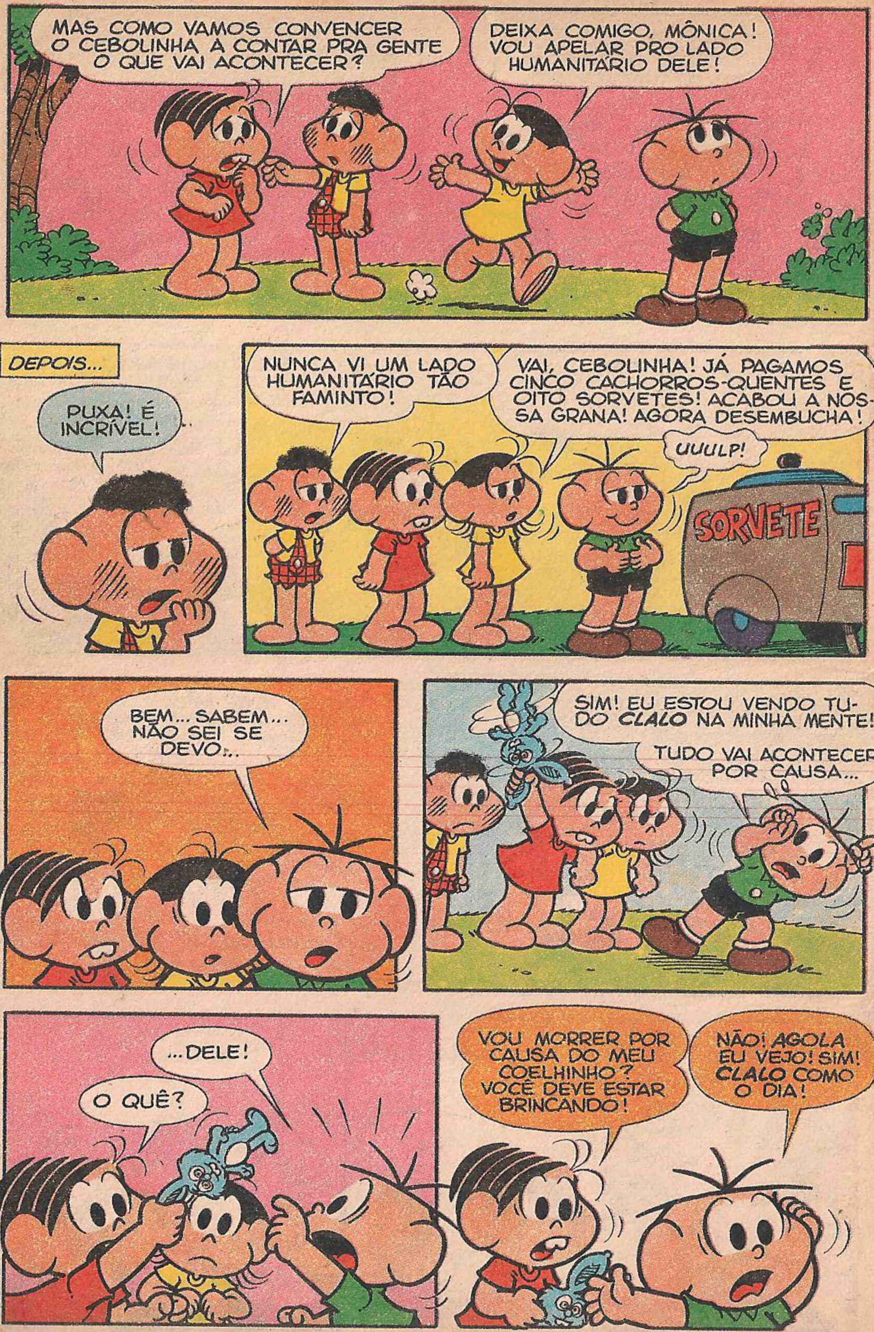

CHUÁÁÁ
VRRUUM
ATCHIM!
VIU? EU NÃO DISSE?
ELE SABIA QUE VOCÊ IA ESPIRRAR! DUVIDA AGORA?
NÃO É POSSÍVEL!
O CEBOLINHA PREVENDO O FUTURO! MAS COMO COMEÇOU ISSO?
GASP!
BUUÁÁÁÁÁÁÁ! BUUÁÁÁÁÁÁÁ!
?

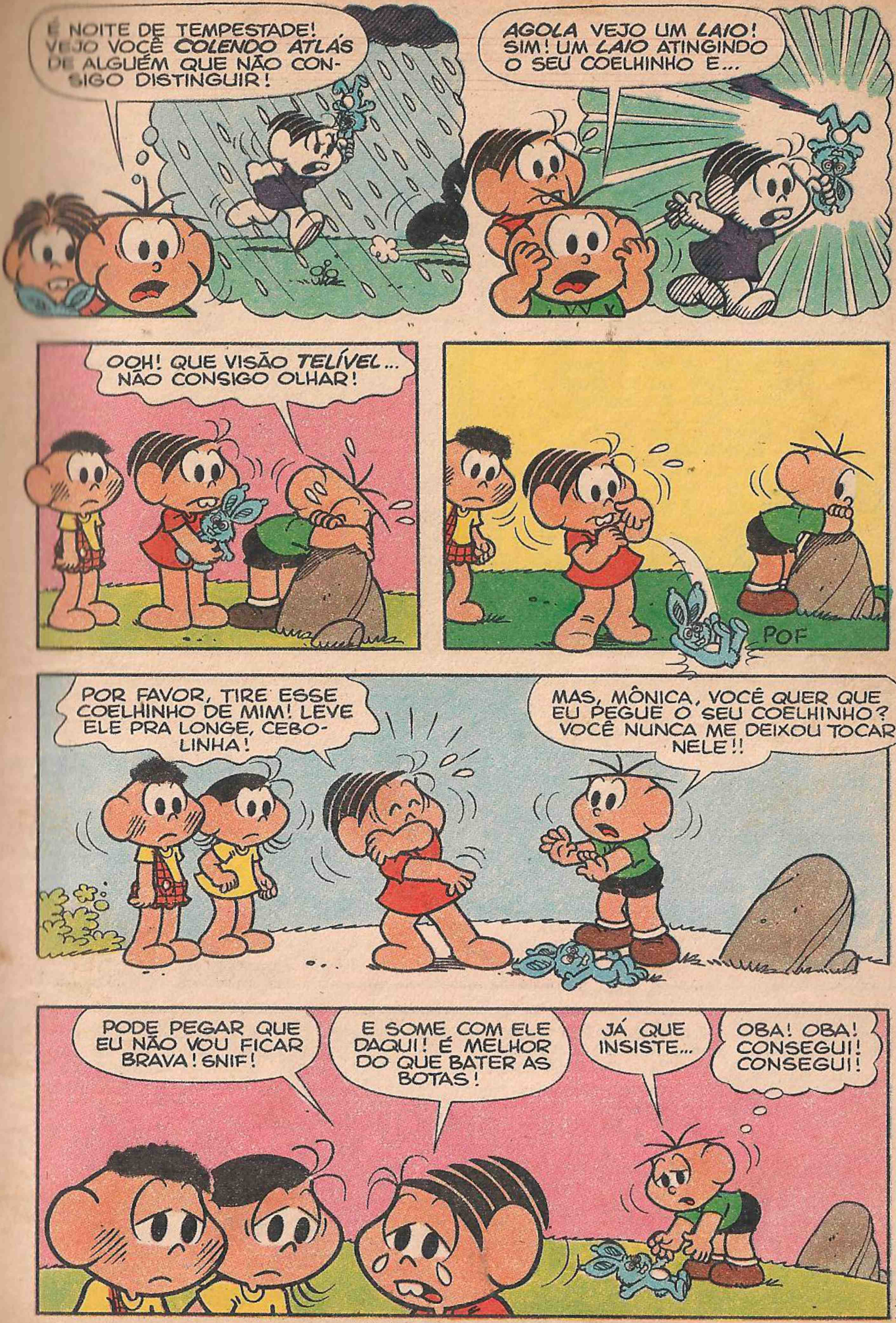


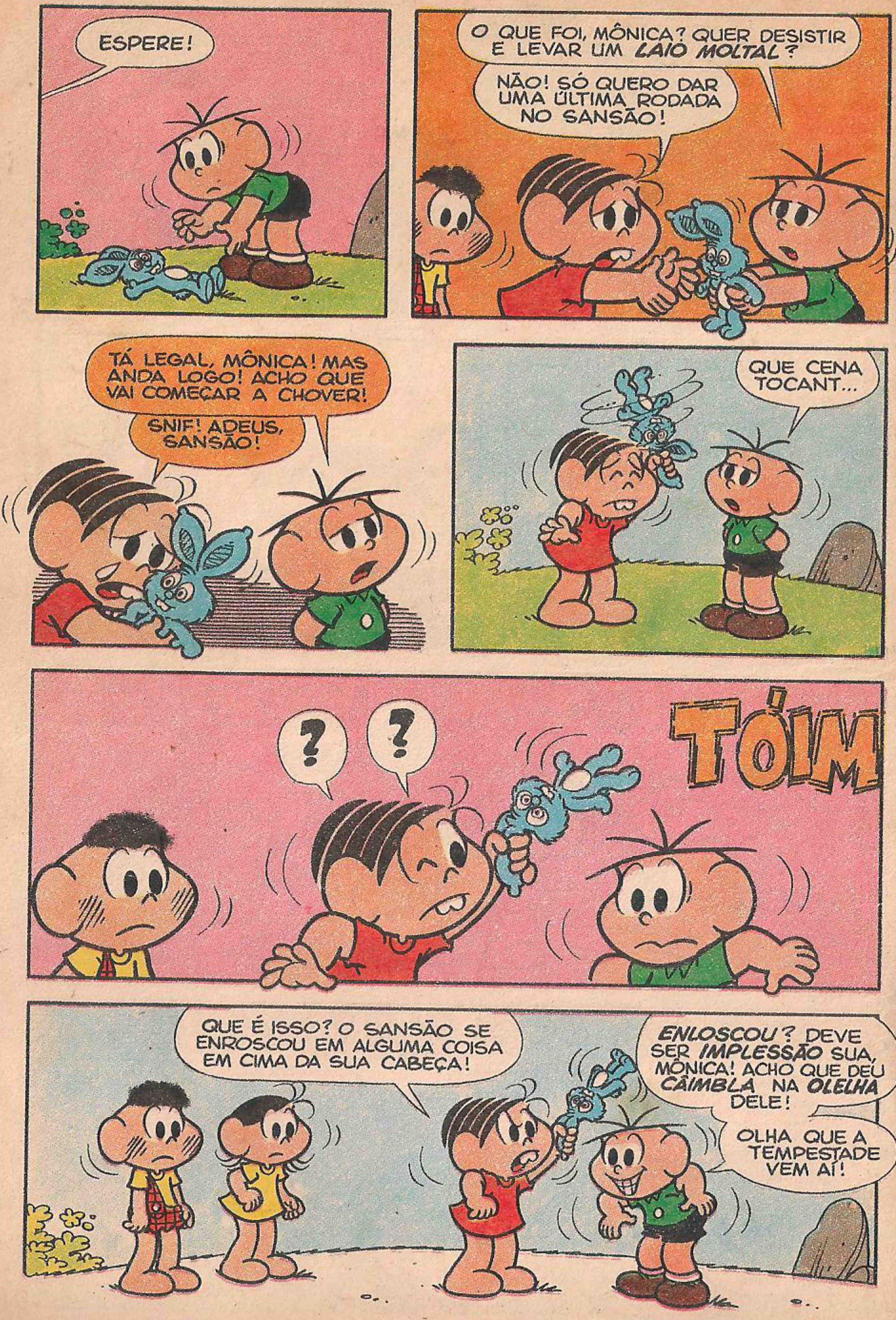
BUÁÁÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁÁÁ!
ESPERA AÍ! QUE NEGÓCIO É ESSE DE COROA DE FLORES COM O MEU NOME?
SE VOCÊ TÁ PENSANDO QUE EU VOU ACREDITAR NISSO, TÁ MUITO ENGANADO!
MÔNICA
MAS ELE ADIVINHOU QUE EU IA PEDIR AS BOLINHAS DE GUDE!
E TAMBÉM SOBRE O MEU SORVETE E SOBRE O ESTOURO DA BOMBINHA!
E O SEU ESPIRRO!
POR QUE ELE IRIA ERRAR AGORA?
BUÁÁÁÁ!
BAH! VOCÊS SÃO UNS BOBÕES SE ACREDITAM NESSA HISTÓRIA RIDÍCULA!

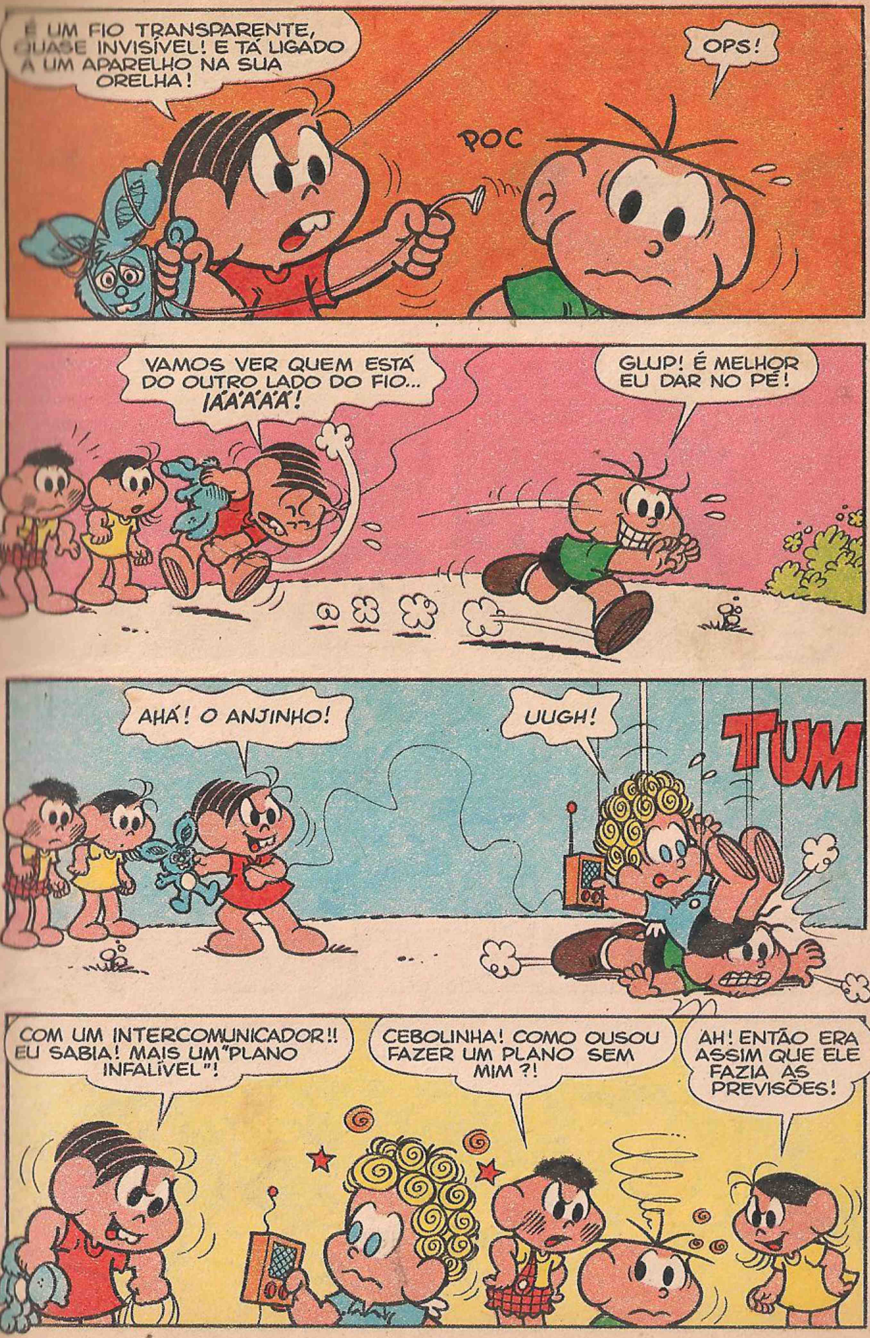


COM LICENÇA, QUE EU TENHO MAIS O QUE FAZER!
AAARGH! SOCORRO! ME AJUDEM! EU NÃO QUERO EMPACOTAR!!
ODEIO VIVER EMBAIXO DA TERRA! IRIA SUJAR TODO O MEU VESTIDO!
ME AJUDA, CEBOLINHA! VOCÊ TEM QUE ME AJUDAR!
MAS COMO?!
É SÓ VOCÊ ME FALAR COMO ISSO VAI ACONTECER! AÍ EU TOMO CUIDADO E TUDO FICA BEM!
NÃO SEI SE É CELTO FAZER ISSO, MÔNICA! COM O DESTINO NÃO SE BLINCA!
POIS SE VOCÊ NÃO FALAR, EU VOU BRINCAR É COM A SUA CABEÇA!
NÃO, MÔNICA...
SE ALGUMA COISA ACONTECER COM O CEBOLINHA, A GENTE NUNCA VAI SABER COMO VOCÊ VAI... BEM, VOCÊ SABE...
TÁ LEGAL!

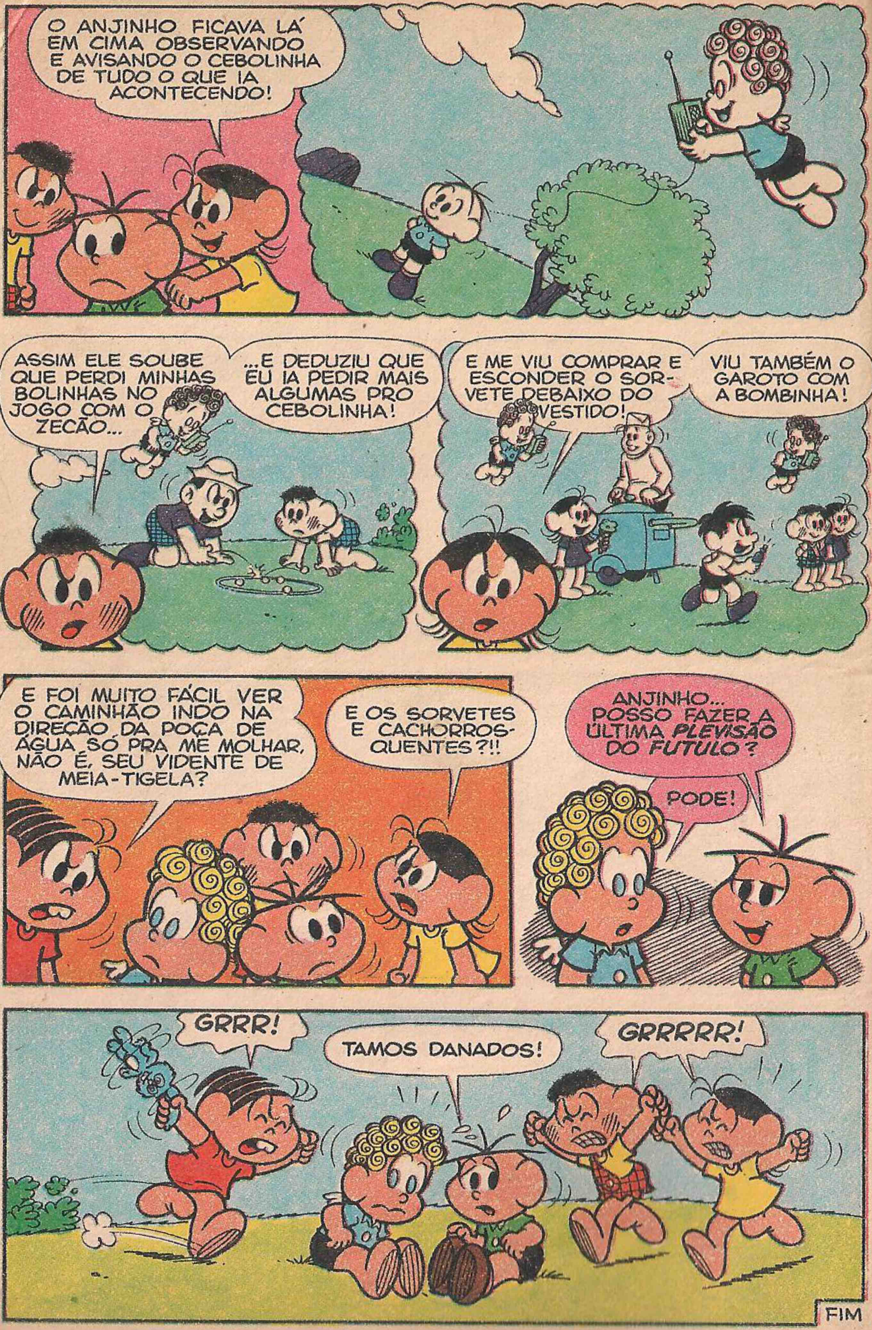

MAS COMO VAMOS CONVENCER O CEBOLINHA A CONTAR PRA GENTE O QUE VAI ACONTECER?
DEIXA COMIGO, MÔNICA! VOU APELAR PRO LADO HUMANITÁRIO DELE!
DEPOIS...
PUXA! É INCRÍVEL!
NUNCA VI UM LADO HUMANITÁRIO TÃO FAMINTO!
VAI, CEBOLINHA! JÁ PAGAMOS CINCO CACHORROS-QUENTES E OITO SORVETES! ACABOU A NOSSA GRANA! AGORA DESEMBUCHA!
UUULP!
SORVETE
BEM... SABEM... NÃO SEI SE DEVO...
SIM! EU ESTOU VENDO TUDO CLALO NA MINHA MENTE!
TUDO VAI ACONTECER POR CAUSA...
...DELE!
O QUÊ?
VOU MORRER POR CAUSA DO MEU COELHINHO? VOCÊ DEVE ESTAR BRINCANDO!
NÃO! AGOLA EU VEJO! SIM! CLALO COMO O DIA!


É NOITE DE TEMPESTADE! VEJO VOCÊ COLENDO ATLÁS DE ALGUÉM QUE NÃO CONSIGO DISTINGUIR!
AGOLA VEJO UM LAIO! SIM! UM LAIO ATINGINDO O SEU COELHINHO E...
OOH! QUE VISÃO TELÍVEL... NÃO CONSIGO OLHAR!
POF
POR FAVOR, TIRE ESSE COELHINHO DE MIM! LEVE ELE PRA LONGE, CEBOLINHA!
MAS, MÔNICA, VOCÊ QUER QUE EU PEGUE O SEU COELHINHO? VOCÊ NUNCA ME DEIXOU TOCAR NELE!!
PODE PEGAR QUE EU NÃO VOU FICAR BRAVA! SNIF!
E SOME COM ELE DAQUI! É MELHOR DO QUE BATER AS BOTAS!
JÁ QUE INSISTE...
OBA! OBA! CONSEGUI! CONSEGUI!


ESPERE!
O QUE FOI, MÔNICA? QUER DESISTIR E LEVAR UM LAIO MOLTAL?
NÃO! SÓ QUERO DAR UMA ÚLTIMA RODADA NO SANSÃO!
TÁ LEGAL, MÔNICA! MAS ANDA LOGO! ACHO QUE VAI COMEÇAR A CHOVER!
SNIF! ADEUS, SANSÃO!
QUE CENA TOCANT...
?
?
TÓIM
QUE É ISSO? O SANSÃO SE ENROSCOU EM ALGUMA COISA EM CIMA DA SUA CABEÇA!
ENLOSCOU? DEVE SER IMPLESSÃO SUA, MÔNICA! ACHO QUE DEU CÂIMBLA NA OLELHA DELE!
OLHA QUE A TEMPESTADE VEM AÍ!

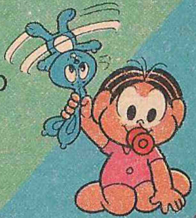


É UM FIO TRANSPARENTE, QUASE INVISÍVEL! E TÁ LIGADO A UM APARELHO NA SUA ORELHA!
OPS!
POC
VAMOS VER QUEM ESTÁ DO OUTRO LADO DO FIO... IÁÁÁÁÁ!
GLUP! É MELHOR EU DAR NO PÉ!
AHÁ! O ANJINHO!
UUGH!
TUM
COM UM INTERCOMUNICADOR!! EU SABIA! MAIS UM "PLANO INFALÍVEL"!
CEBOLINHA! COMO OUSOU FAZER UM PLANO SEM MIM?!
AH! ENTÃO ERA ASSIM QUE ELE FAZIA AS PREVISÕES!



O ANJINHO FICAVA LÁ EM CIMA OBSERVANDO E AVISANDO O CEBOLINHA DE TUDO O QUE IA ACONTECENDO!
ASSIM ELE SOUBE QUE PERDI MINHAS BOLINHAS NO JOGO COM O ZECÃO...
...E DEDUZIU QUE EU IA PEDIR MAIS ALGUMAS PRO CEBOLINHA!
E ME VIU COMPRAR E ESCONDER O SORVETE DEBAIXO DO VESTIDO!
VIU TAMBÉM O GAROTO COM A BOMBINHA!
E FOI MUITO FÁCIL VER O CAMINHÃO INDO NA DIREÇÃO DA POÇA DE ÁGUA SÓ PRA ME MOLHAR, NÃO É, SEU VIDENTE DE MEIA-TIGELA?
E OS SORVETES E CACHORROS-QUENTES?!!
ANJINHO... POSSO FAZER A ÚLTIMA *PLEVISÃO* DO *FUTULO*?
PODE!
GRRR!
TAMOS DANADOS!
GRRRRR!
FIM

TOYSA



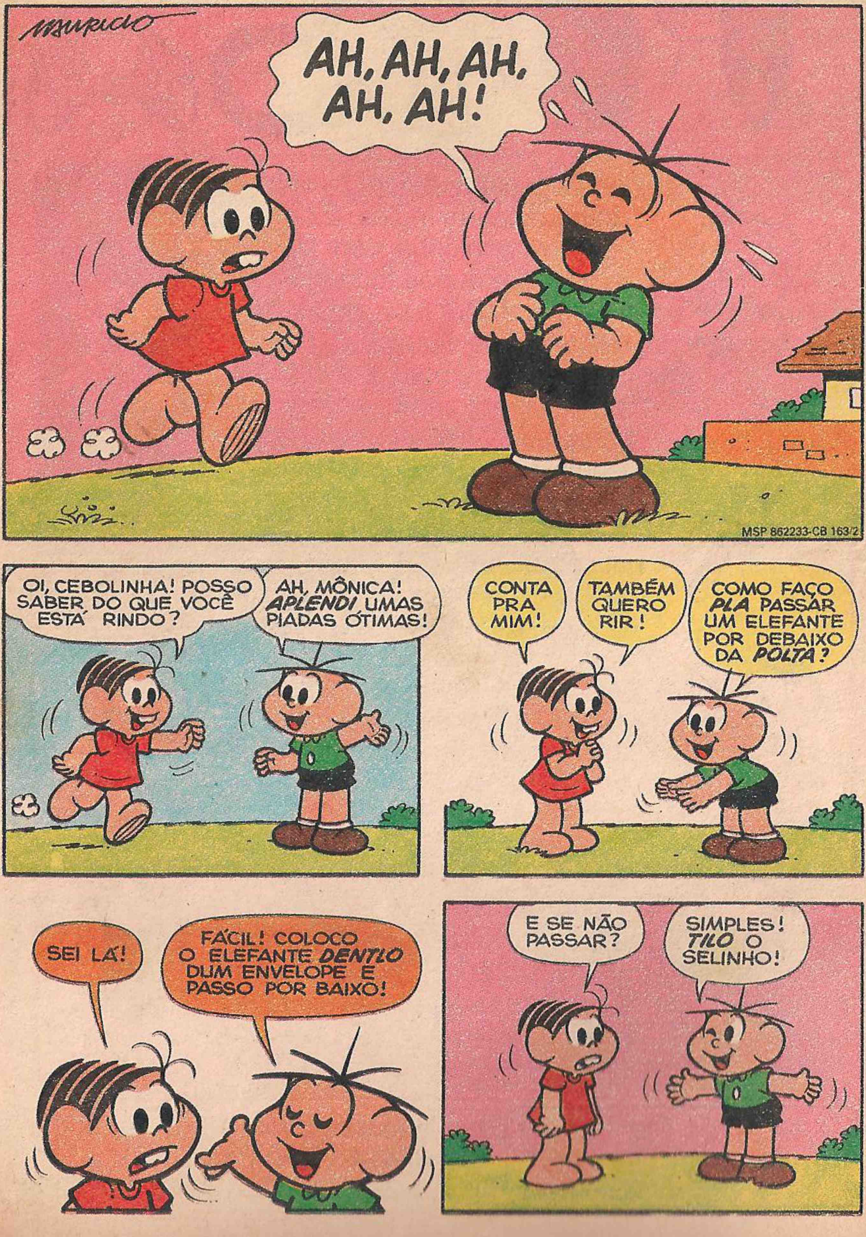
Toy é a palavra que significa brinquedo em inglês. É uma palavra bonitinha, com bom som, e que quase todo mundo conhece. Por isso, quando Mauricio de Sousa resolveu criar uma empresa de planejamento e marketing de brinquedos, lembrou-se dessa palavra. Falou com alguns amigos que também se interessaram pelo projeto e nasceu a firma TOYSA. TOY de brinquedo e S.A. porque é uma Sociedade Anônima. Ou seja, uma empresa onde há vários sócios. E a Toysa já arregaçou as mangas e está planejando uma porção de novidades para diversas fábricas brasileiras. Os lançamentos deverão ser feitos ainda neste ano. Aguardem.

E se você quiser falar de brinquedos (o que falta no mercado, sugestões de novos projetos, comentários sobre os brinquedos existentes) escreva para o Mauricio no endereço da Toysa.

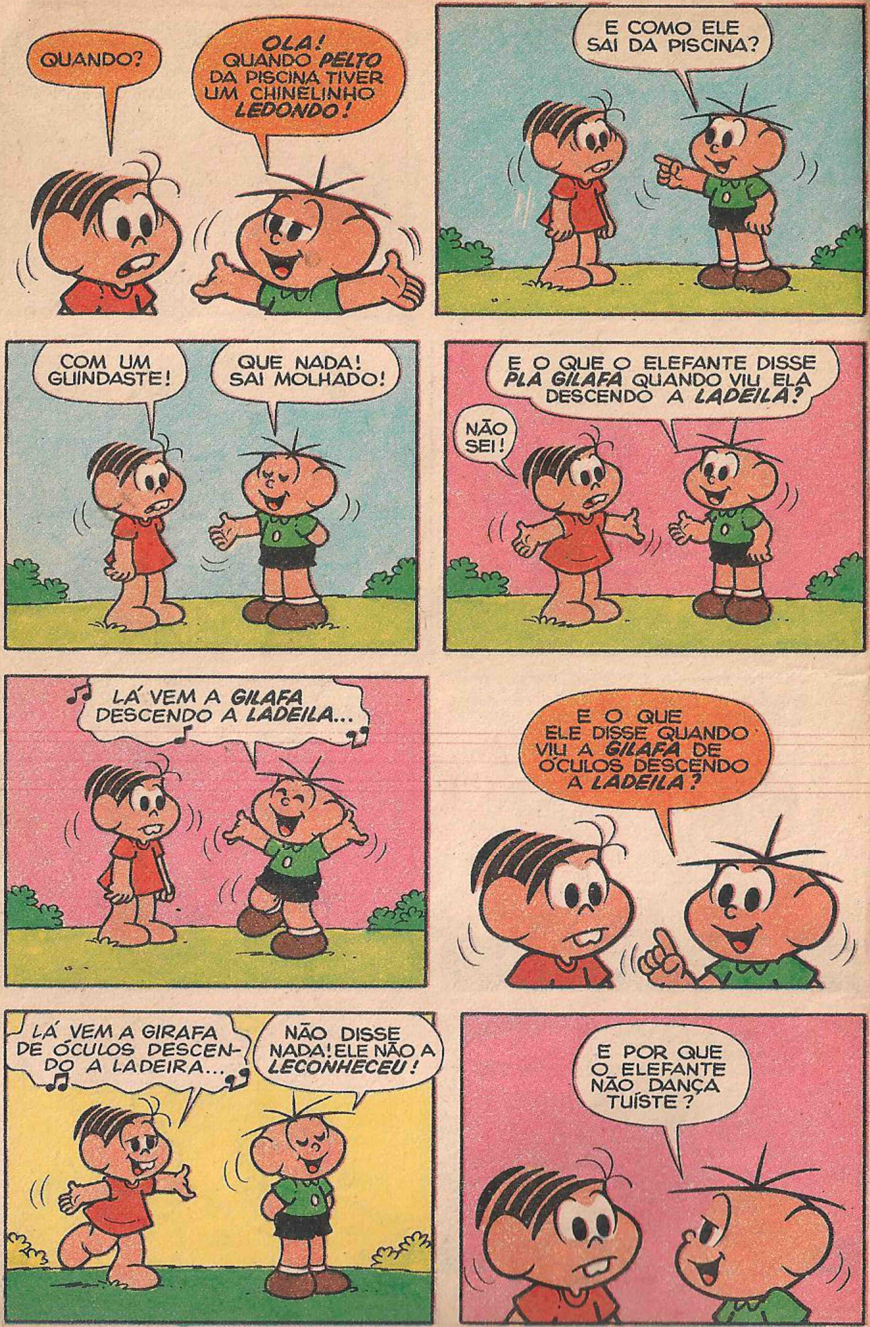
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

TOYSA
Rua Haddock Lobo, 1327 – 8.º andar
CEP 01414 – São Paulo – SP
Fones: 282.1287/881.4753/852.1259

Cebolinha em PIADAS DE ELEFANTE

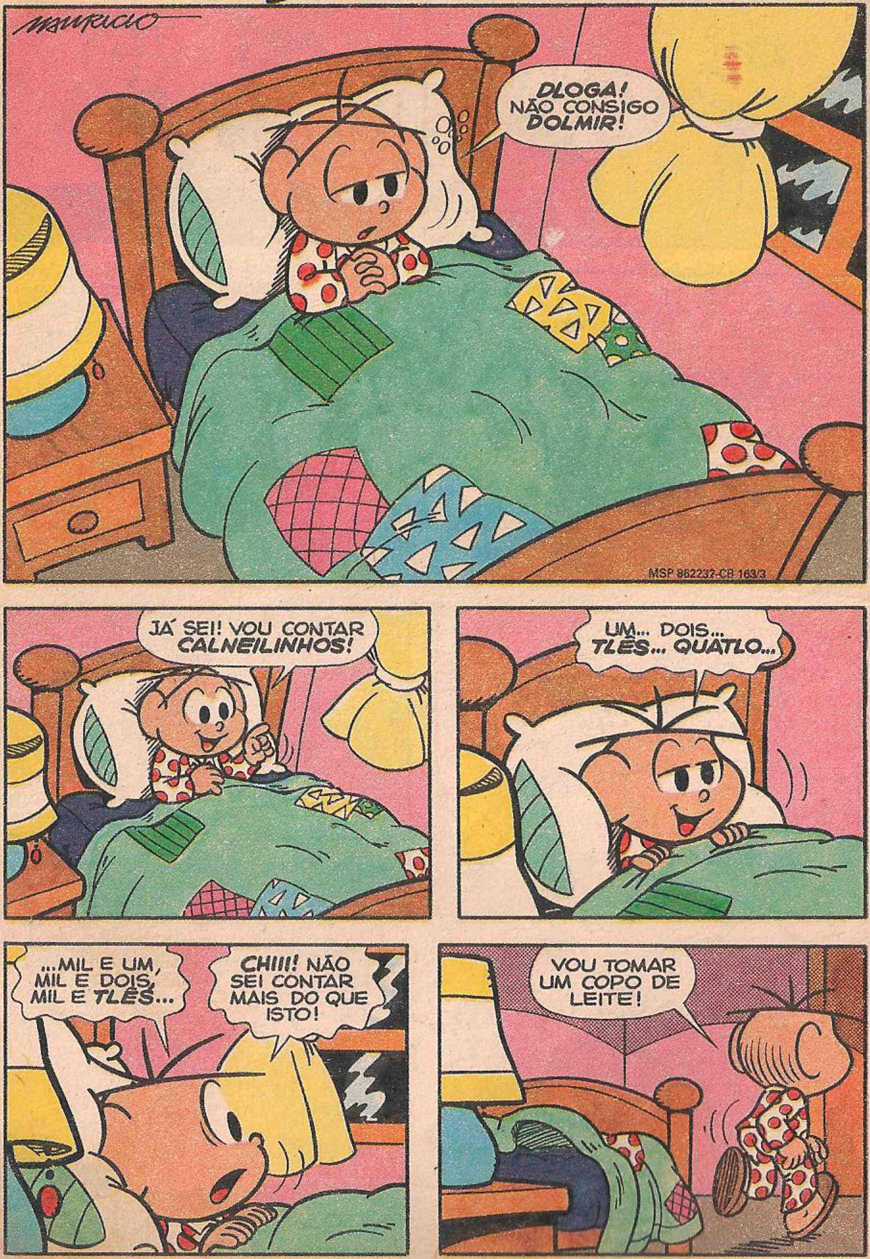


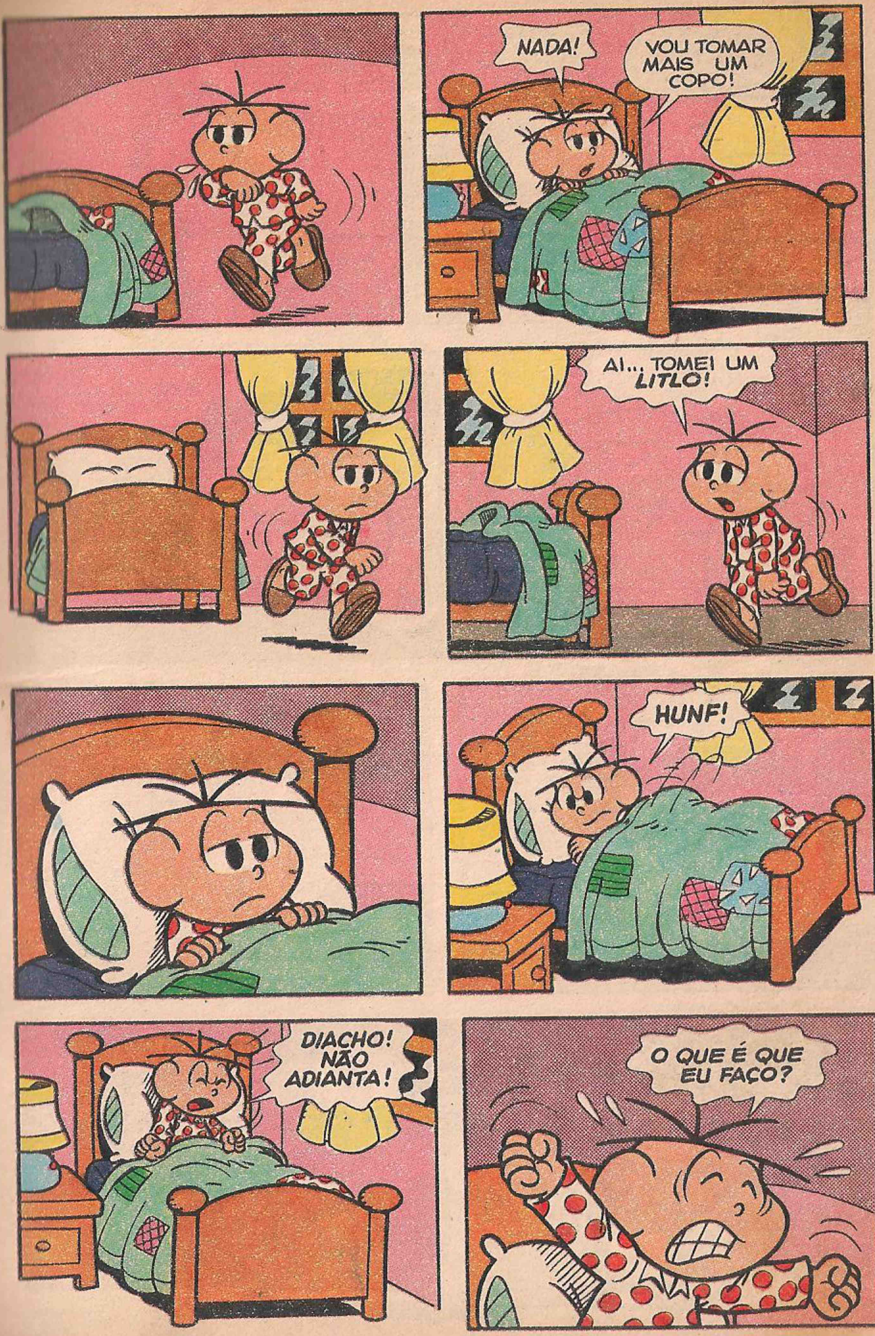
SABE O QUE SIGNIFICA UM ELEFANTE EM CIMA DA ÁLVOLE?
NÃO! O QUÊ?
UM ELEFANTE A MENOS NA TELA!
E DOIS ELEFANTES EM CIMA DA ÁLVOLE?
DOIS ELEFANTES A MENOS NA TERRA!
QUE NADA! UM A MAIS NA ÁLVOLE!
E TLÊS?
ESSA EU SEI!
TRÊS ELEFANTES A MENOS NA TERRA...
OU DOIS A MAIS NA ÁRVORE!
ELOU, MENINA!
ENTÃO O QUE SIGNIFICA?
UMA ÁLVOLE A MENOS NA TELA!
ENGRAÇADINHO!
QUAL É O BICHO MAIS AMALELO QUE EXISTE?
NÃO FAÇO A MÍNIMA IDÉIA!
É O YELLOWFANTE!
UMA PELGUNTINHA...
COMO VOCÊ SABE QUANDO O ELEFANTE TÁ NA PISCINA?

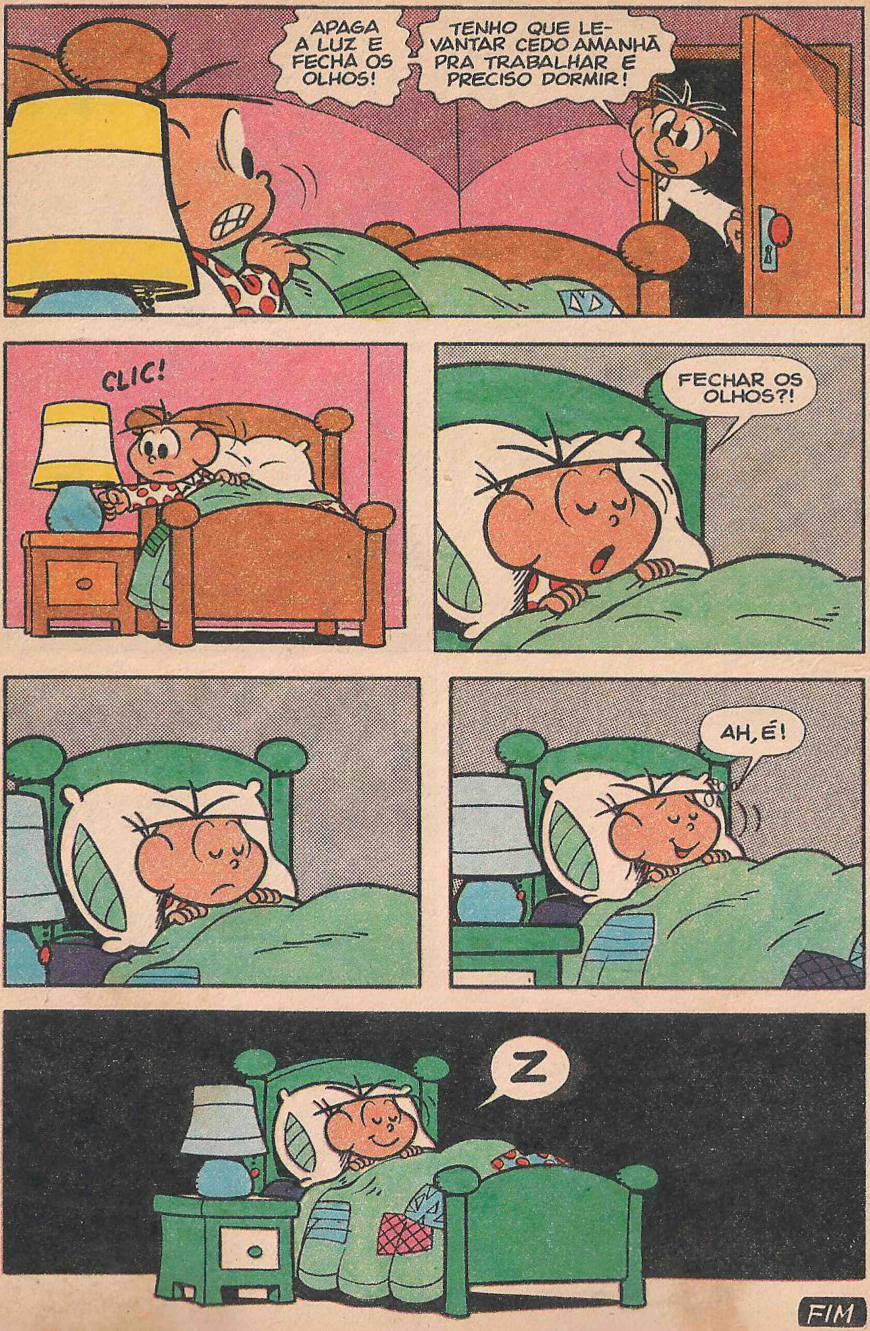

QUANDO?
OLA! QUANDO PELTO DA PISCINA TIVER UM CHINELINHO LEDONDO!
E COMO ELE SAI DA PISCINA?
COM UM GUINDASTE!
QUE NADA! SAI MOLHADO!
E O QUE O ELEFANTE DISSE PLA GILAFA QUANDO VIU ELA DESCENDO A LADEILA?
NÃO SEI!
LÁ VEM A GILAFA DESCENDO A LADEILA...
E O QUE ELE DISSE QUANDO VIU A GILAFA DE ÓCULOS DESCENDO A LADEILA?
LÁ VEM A GIRAFA DE ÓCULOS DESCENDO A LADEIRA...
NÃO DISSE NADA! ELE NÃO A LECONHECEU!
E POR QUE O ELEFANTE NÃO DANÇA TUÍSTE?

NÃO SEI!
ELE NÃO CONSEGUE ESTALAR OS DEDOS!
AGOLA UMA NOTÍCIA TLISTE!
VOCÊ SABIA QUE OS ELEFANTES ESTÃO DESAPALECENDO?
NÃO!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM OS POBREZINHOS?
ESTÃO TODOS NESTAS PIADAS! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
TSC! TSC!
FIM

CEBOLINHA QUE SONO...

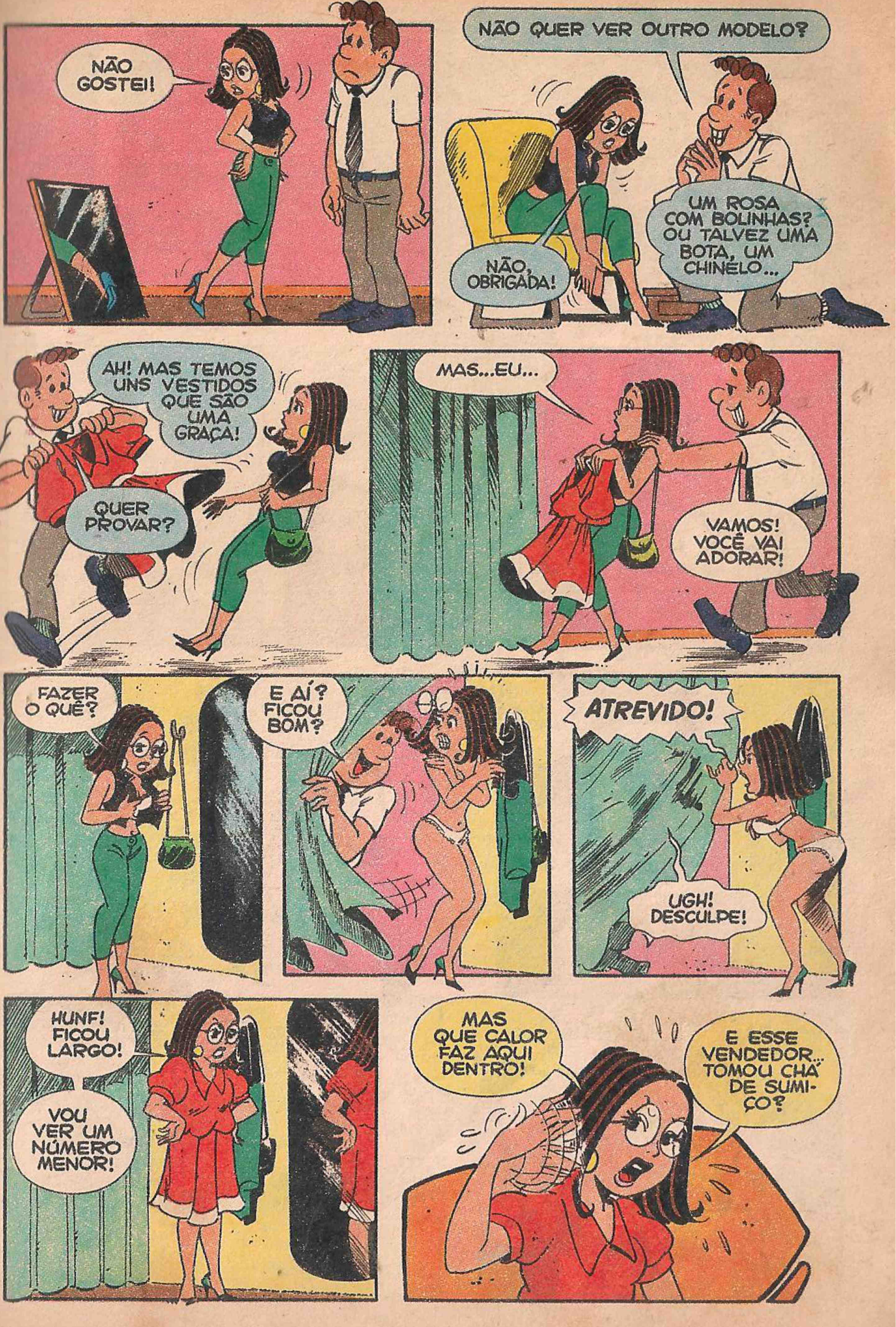


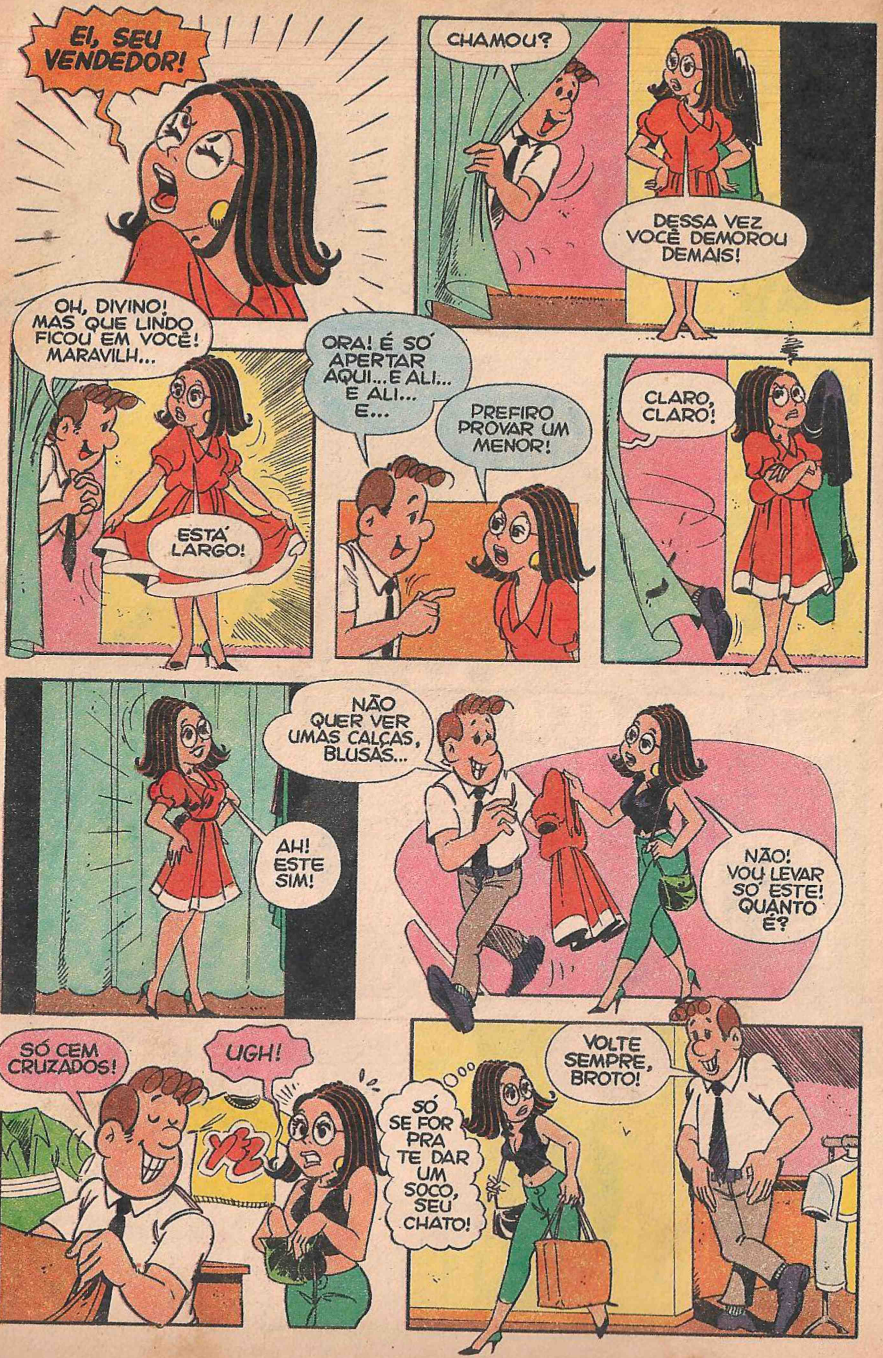

NADA!
VOU TOMAR MAIS UM COPO!
AI... TOMEI UM LITLO!
HUNF!
DIACHO! NÃO ADIANTA!
O QUE É QUE EU FAÇO?


APAGA A LUZ E FECHA OS OLHOS!
TENHO QUE LEVANTAR CEDO AMANHÃ PRA TRABALHAR E PRECISO DORMIR!
CLIC!
FECHAR OS OLHOS?!
AH, É!
Z
FIM

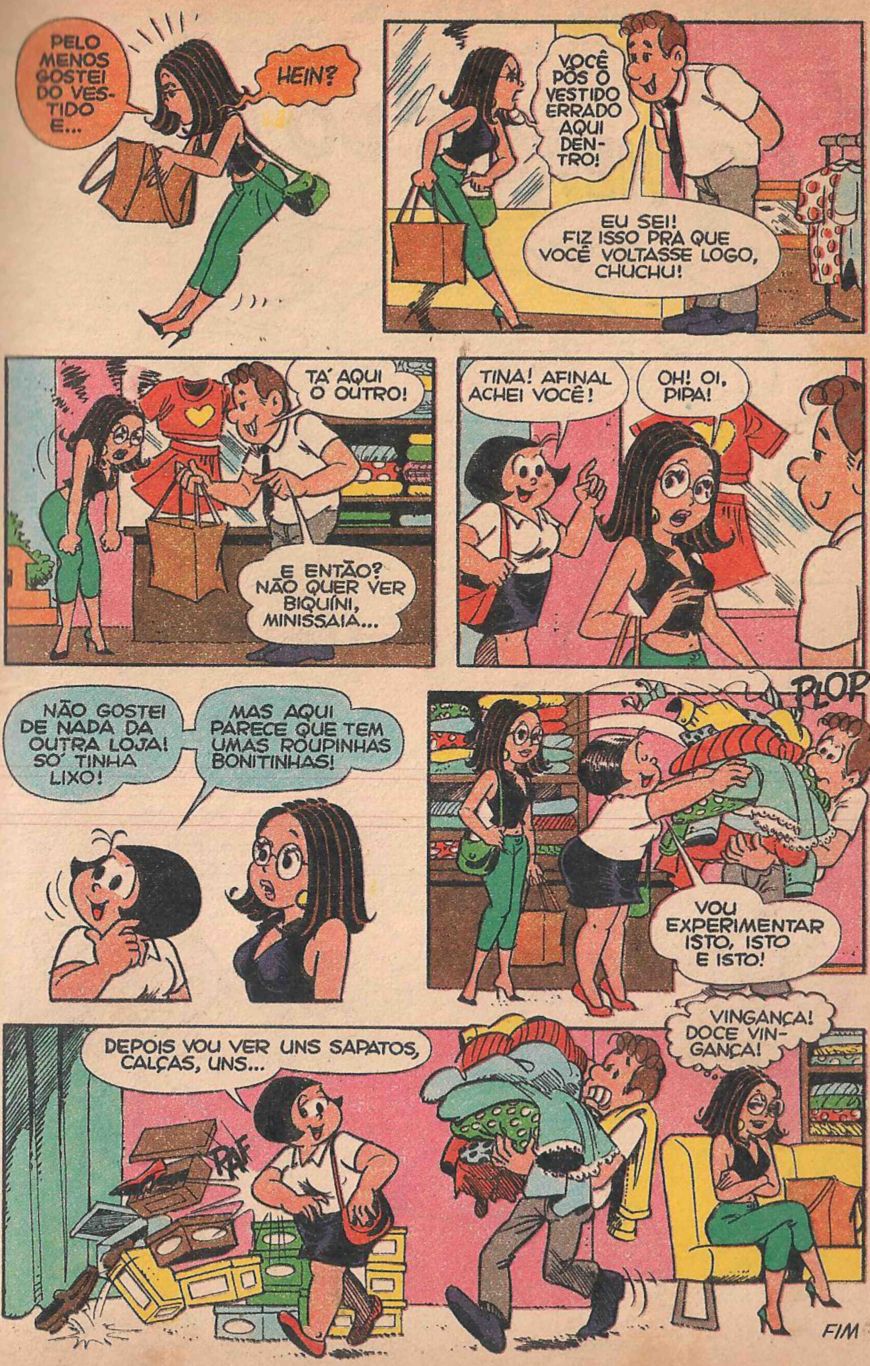
TINA A DIFÍCIL ARTE DE COMPRAR

SALDOS
HUM! ESTOU PRECISANDO DE UM SAPATO!
DE QUE COR? QUE TIPO? QUAL O NÚMERO?
AI! QUE SUSTO!
HUM... VOU PROVAR AQUELE AZULZINHO! O NÚMERO É 35!
ÓTIMO! E O DO SEU TELEFONE, QUAL É?
BRINCADEIRINHA, MEU ANJO! SENTE-SE AÍ QUE JÁ VOU PEGAR!
AQUI ESTÁ!
VAMOS CALÇAR...
EI! NÃO DÁ PRA CALÇAR MAIS DEPRESSA, NÃO?
DESCULPE, GATINHA! É QUE VOCÊ TEM UM PEZINHO TÃO LINDO!


NÃO GOSTEI!
NÃO QUER VER OUTRO MODELO?
UM ROSA COM BOLINHAS? OU TALVEZ UMA BOTA, UM CHINELO...
NÃO, OBRIGADA!
AH! MAS TEMOS UNS VESTIDOS QUE SÃO UMA GRAÇA!
QUER PROVAR?
MAS...EU...
VAMOS! VOCÊ VAI ADORAR!
FAZER O QUÊ?
E AÍ? FICOU BOM?
ATREVIDO!
UGH! DESCULPE!
HUNF! FICOU LARGO!
VOU VER UM NÚMERO MENOR!
MAS QUE CALOR FAZ AQUI DENTRO!
E ESSE VENDEDOR... TOMOU CHÁ DE SUMIÇO?



EI, SEU VENDEDOR!
CHAMOU?
DESSA VEZ VOCÊ DEMOROU DEMAIS!
OH, DIVINO! MAS QUE LINDO FICOU EM VOCÊ! MARAVILH...
ESTÁ LARGO!
ORA! É SÓ APERTAR AQUI... E ALI... E ALI... E...
PREFIRO PROVAR UM MENOR!
CLARO, CLARO!
AH! ESTE SIM!
NÃO QUER VER UMAS CALÇAS, BLUSAS...
NÃO! VOU LEVAR SÓ ESTE! QUANTO É?
SÓ CEM CRUZADOS!
UGH!
SÓ SE FOR PRA TE DAR UM SOCO, SEU CHATO!
VOLTE SEMPRE, BROTO!

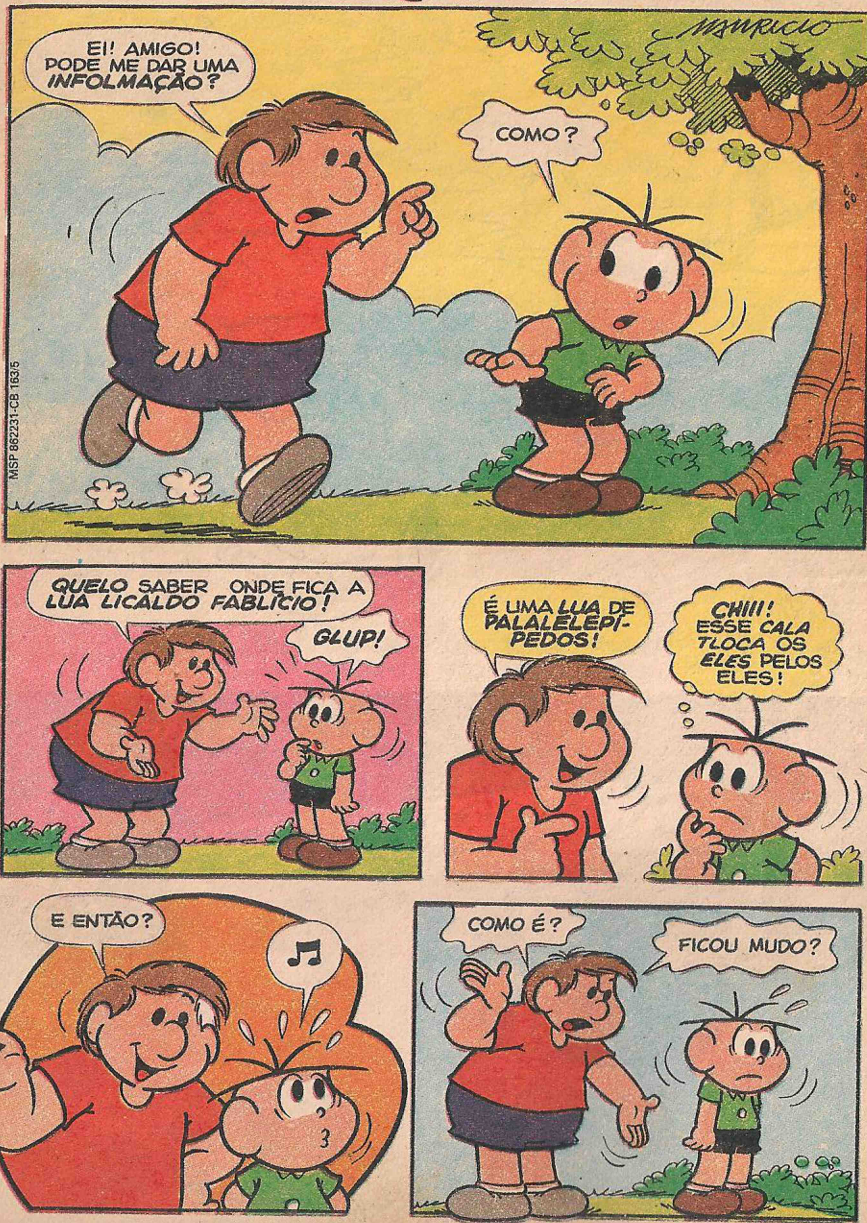

PELO MENOS GOSTEI DO VESTIDO E...
HEIN?
VOCÊ PÔS O VESTIDO ERRADO AQUI DENTRO!
EU SEI! FIZ ISSO PRA QUE VOCÊ VOLTASSE LOGO, CHUCHU!
TÁ AQUI O OUTRO!
E ENTÃO? NÃO QUER VER BIQUÍNI, MINISSAIA...
TINA! AFINAL ACHEI VOCÊ!
OH! OI, PIPA!
NÃO GOSTEI DE NADA DA OUTRA LOJA! SÓ TINHA LIXO!
MAS AQUI PARECE QUE TEM UMAS ROUPINHAS BONITINHAS!
PLOP
VOU EXPERIMENTAR ISTO, ISTO E ISTO!
DEPOIS VOU VER UNS SAPATOS, CALÇAS, UNS...
RAF
VINGANÇA! DOCE VINGANÇA!
FIM

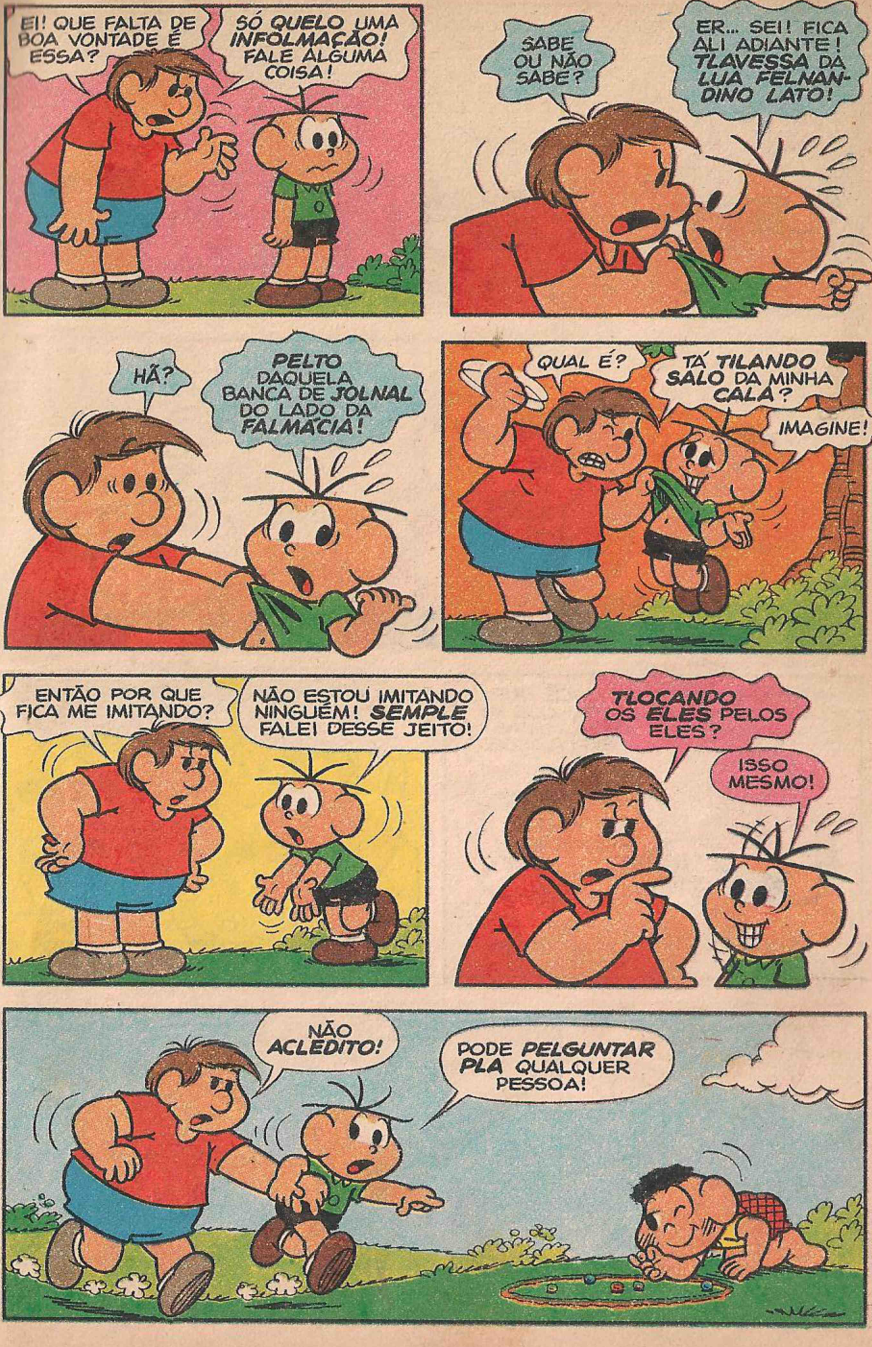
PEANUTS Characters: © 1950, 1952, 1958, 1965 United Feature Syndicate Inc.
Sob licença: Determined Productions Inc., e Hasbro Inc., Pawtucket, Rhode Island - USA.

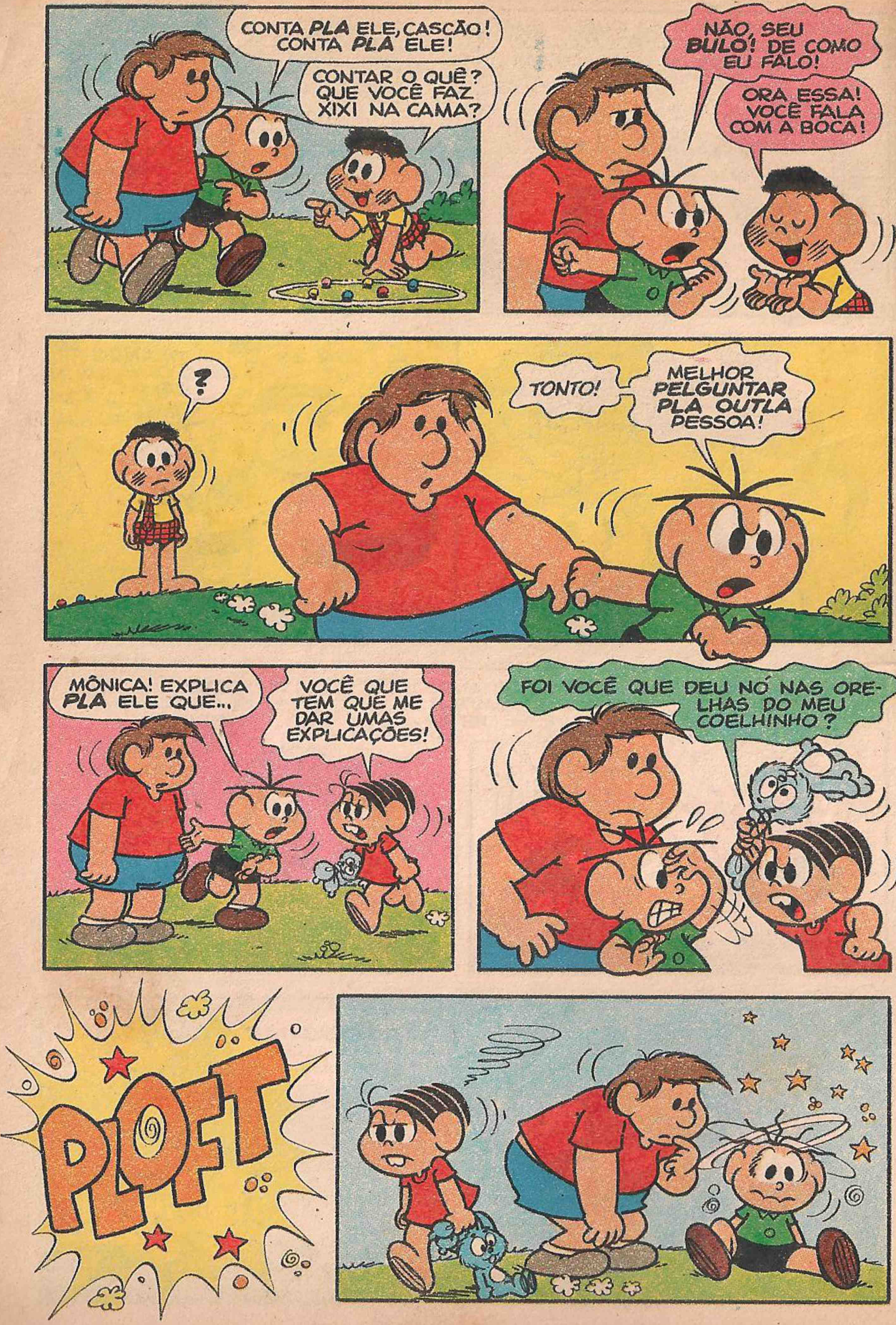
AGORA SEU MELHOR AMIGO É UM VERDADEIRO HERÓI. CHEGOU O BOMBEIRO SNOOPY. TEM CAMINHÃO COM SIRENE, ESCADA DE SALVAMENTO E A TURMA PARA AJUDAR!
SNOOPY
SNOOPY
CONHEÇO ESTE CHURRASCO DE ALGUM LUGAR!
MISSÃO CUMPRIDA!
ENTRE EM AÇÃO VOCÊ TAMBÉM. SEJA UM HERÓI DO FOGO COM BOMBEIRO SNOOPY.

Bombeiro Snoopy. Vai esquentar sua brincadeira.
ESTRELA
SNOOPY

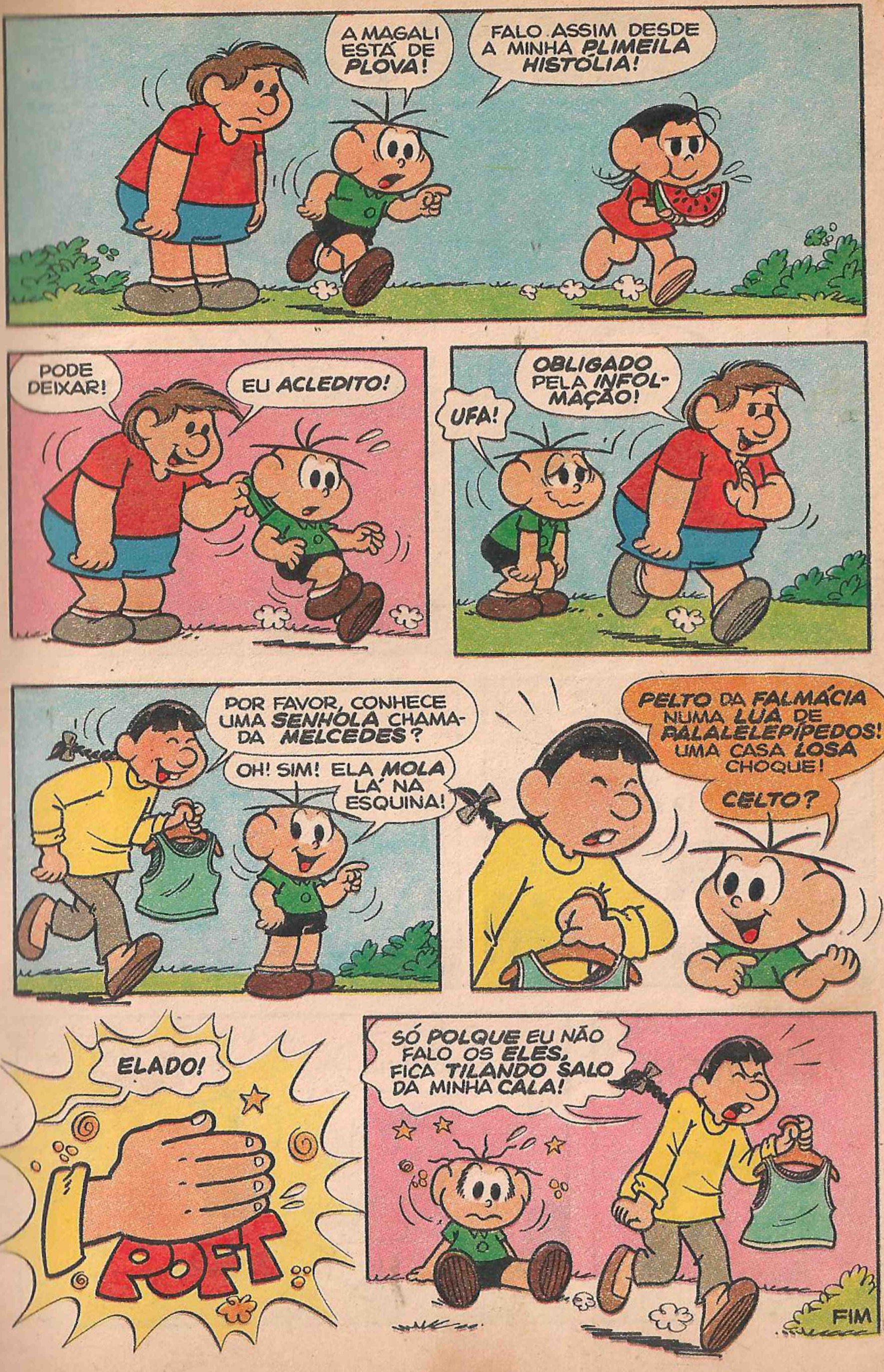
Cebolinha em GOZAÇÃO, NÃO!

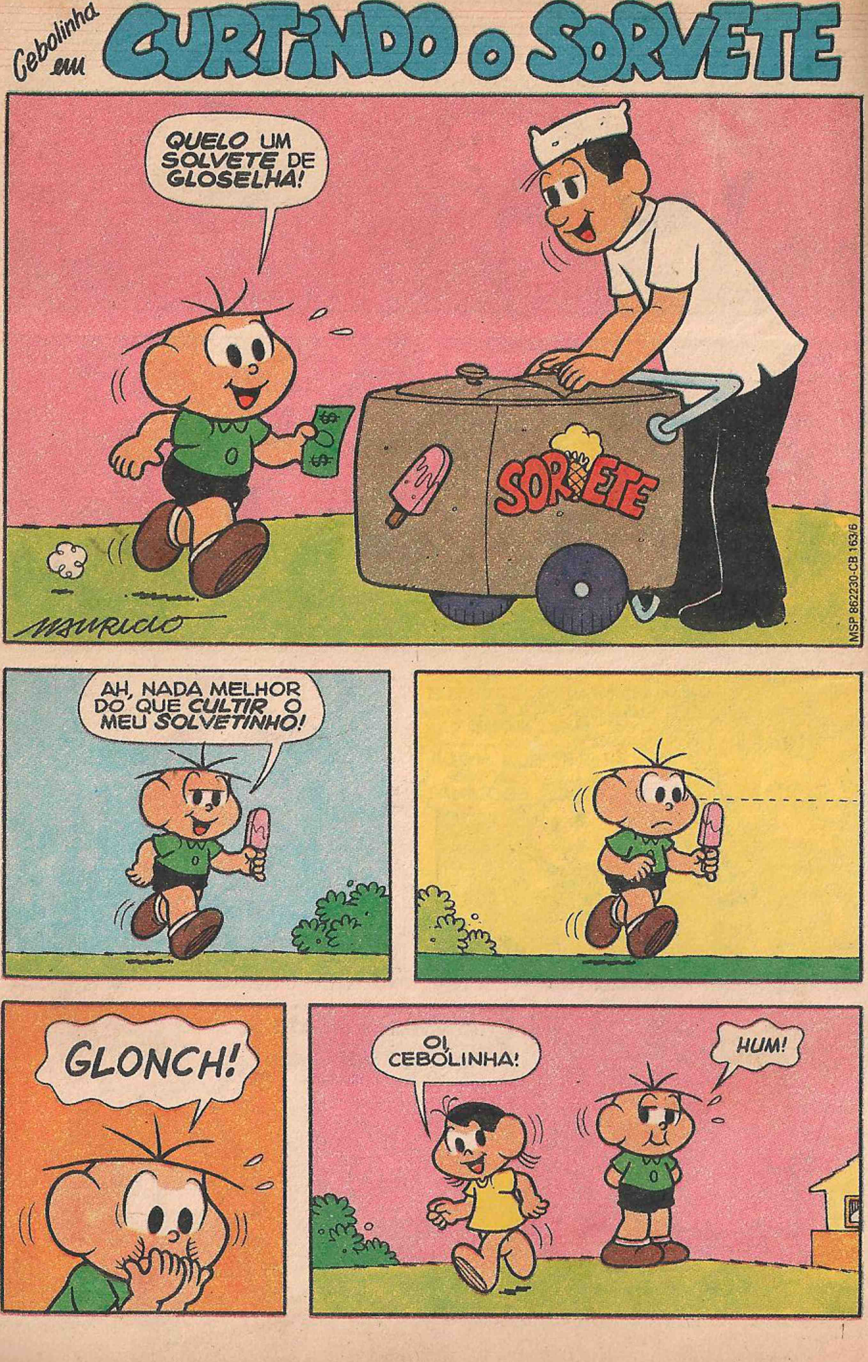


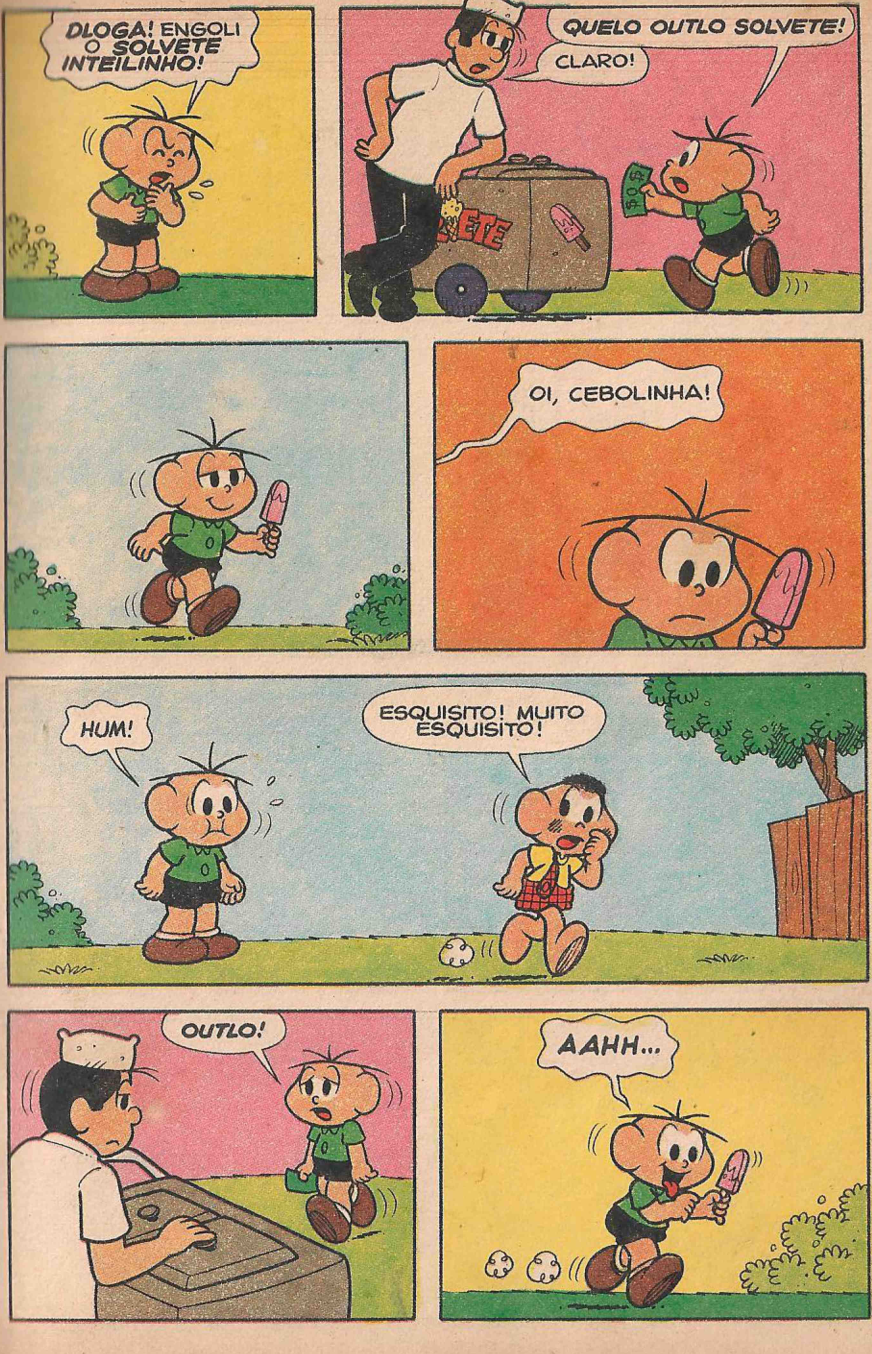

EI! QUE FALTA DE BOA VONTADE É ESSA?
SÓ QUELO UMA INFOLMAÇÃO! FALE ALGUMA COISA!
SABE OU NÃO SABE?
ER... SEI! FICA ALI ADIANTE! TLAVESSA DA LUA FELNANDINO LATO!
HÃ?
PELTO DAQUELA BANCA DE JOLNAL DO LADO DA FALMÁCIA!
QUAL É?
TÁ TILANDO SALO DA MINHA CALA?
IMAGINE!
ENTÃO POR QUE FICA ME IMITANDO?
NÃO ESTOU IMITANDO NINGUÉM! SEMPLE FALEI DESSE JEITO!
TLOCANDO OS ELES PELOS ELES?
ISSO MESMO!
NÃO ACLEDITO!
PODE PELGUNTAR PLA QUALQUER PESSOA!

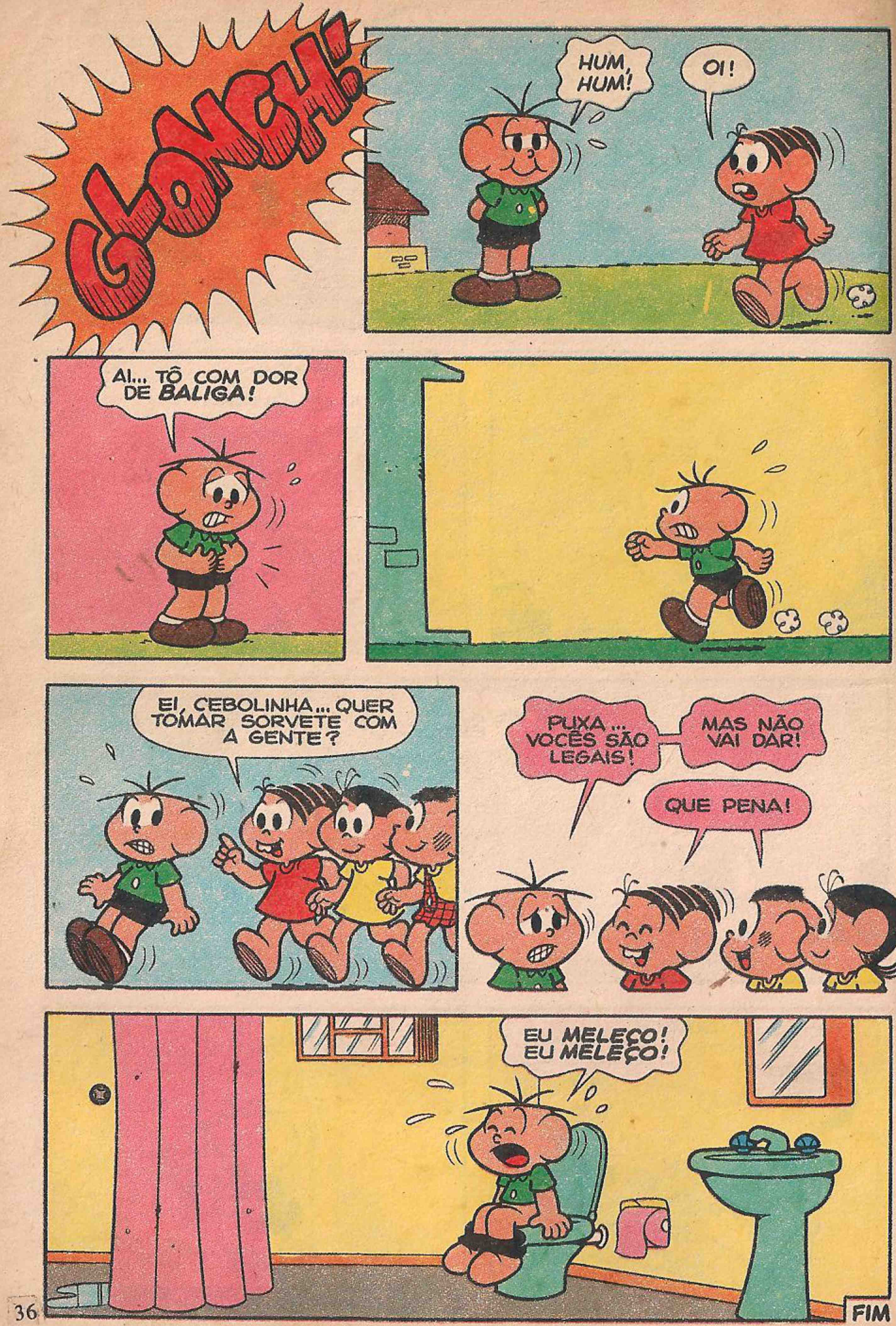


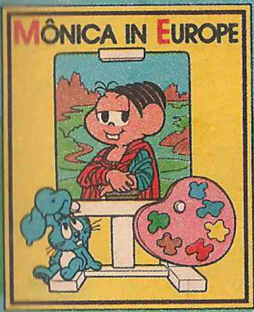
CONTA PLA ELE, CASCÃO! CONTA PLA ELE!
CONTAR O QUÊ? QUE VOCÊ FAZ XIXI NA CAMA?
NÃO, SEU BULO! DE COMO EU FALO!
ORA ESSA! VOCÊ FALA COM A BOCA!
?
TONTO!
MELHOR PELGUNTAR PLA OUTLA PESSOA!
MÔNICA! EXPLICA PLA ELE QUE...
VOCÊ QUE TEM QUE ME DAR UMAS EXPLICAÇÕES!
FOI VOCÊ QUE DEU NÓ NAS ORELHAS DO MEU COELHINHO?
PLOFT

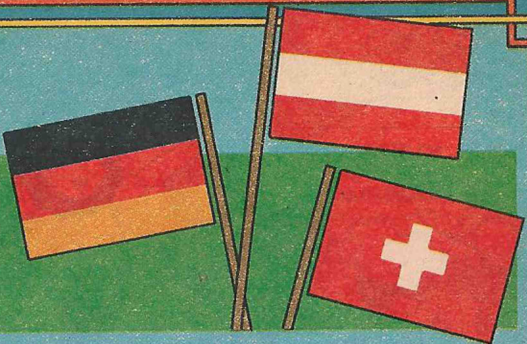

A MAGALI ESTÁ DE PLOVA!
FALO ASSIM DESDE A MINHA PLIMEILA HISTÓLIA!
PODE DEIXAR!
EU ACLEDITO!
OBLIGADO PELA INFOLMAÇÃO!
UFA!
POR FAVOR, CONHECE UMA SENHOLA CHAMADA MELCEDES?
OH! SIM! ELA MOLA LÁ NA ESQUINA!
PELTO DA FALMÁCIA NUMA LUA DE PALALELEPÍPEDOS! UMA CASA LOSA CHOQUE!
CELTO?
ELADO!
POFT
SÓ POLQUE EU NÃO FALO OS ELES, FICA TILANDO SALO DA MINHA CALA!
FIM


Cebolinha em
CURTINDO O SORVETE
QUELO UM SOLVETE DE GLOSELHA!
SORVETE
MAURICIO
MSP 862230-CB 163/6
AH, NADA MELHOR DO QUE CULTIR O MEU SOLVETINHO!
GLONCH!
OI, CEBOLINHA!
HUM!


DLOGA! ENGOLI O SOLVETE INTEILINHO!
QUELO OUTLO SOLVETE!
CLARO!
OI, CEBOLINHA!
HUM!
ESQUISITO! MUITO ESQUISITO!
OUTLO!
AAHH...


GLONCH!
HUM, HUM!
OI!
AI... TÔ COM DOR DE BALIGA!
EI, CEBOLINHA... QUER TOMAR SORVETE COM A GENTE?
PUXA... VOCÊS SÃO LEGAIS!
MAS NÃO VAI DAR!
QUE PENA!
EU MELEÇO! EU MELEÇO!
FIM





Alemanha, Áustria e Suíça dão boas vindas à Turma da Mônica

EL LIZENZVERMITTLUNGS é o nome (meio complicado de falar) da empresa que está negociando a representação da Mauricio de Sousa Produções não apenas na Alemanha, como também na Áustria e Suíça alemã.

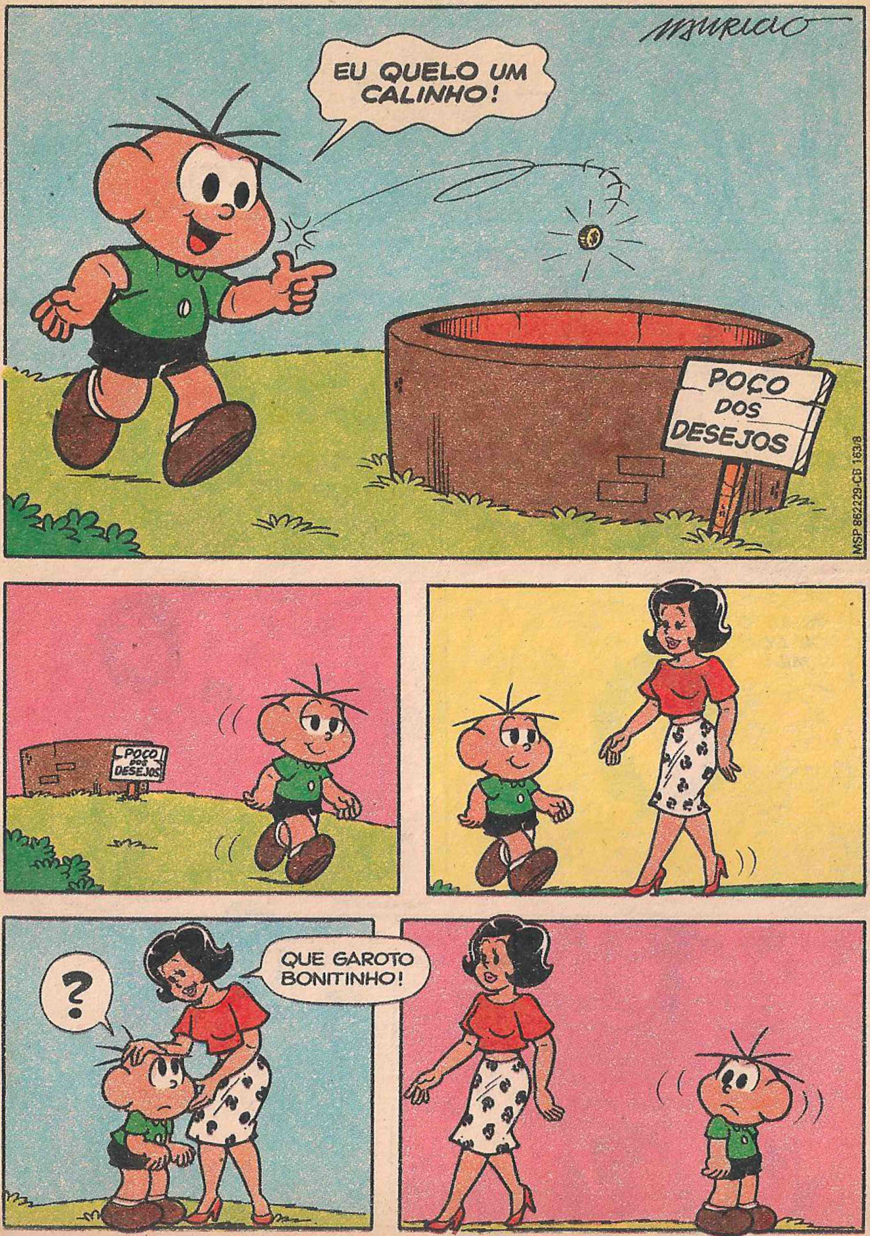
Para tratar desse acordo internacional, Mauricio de Sousa e Yara Maura – Diretora da área internacional – estiveram na Alemanha para um encontro com o Diretor Günter Vetter, da EL. Encantado com os personagens brasileiros, os planos do Sr. Günter Vetter já incluem outros países, que pretende conquistar, com a ajuda da simpática Turminha da Mônica.

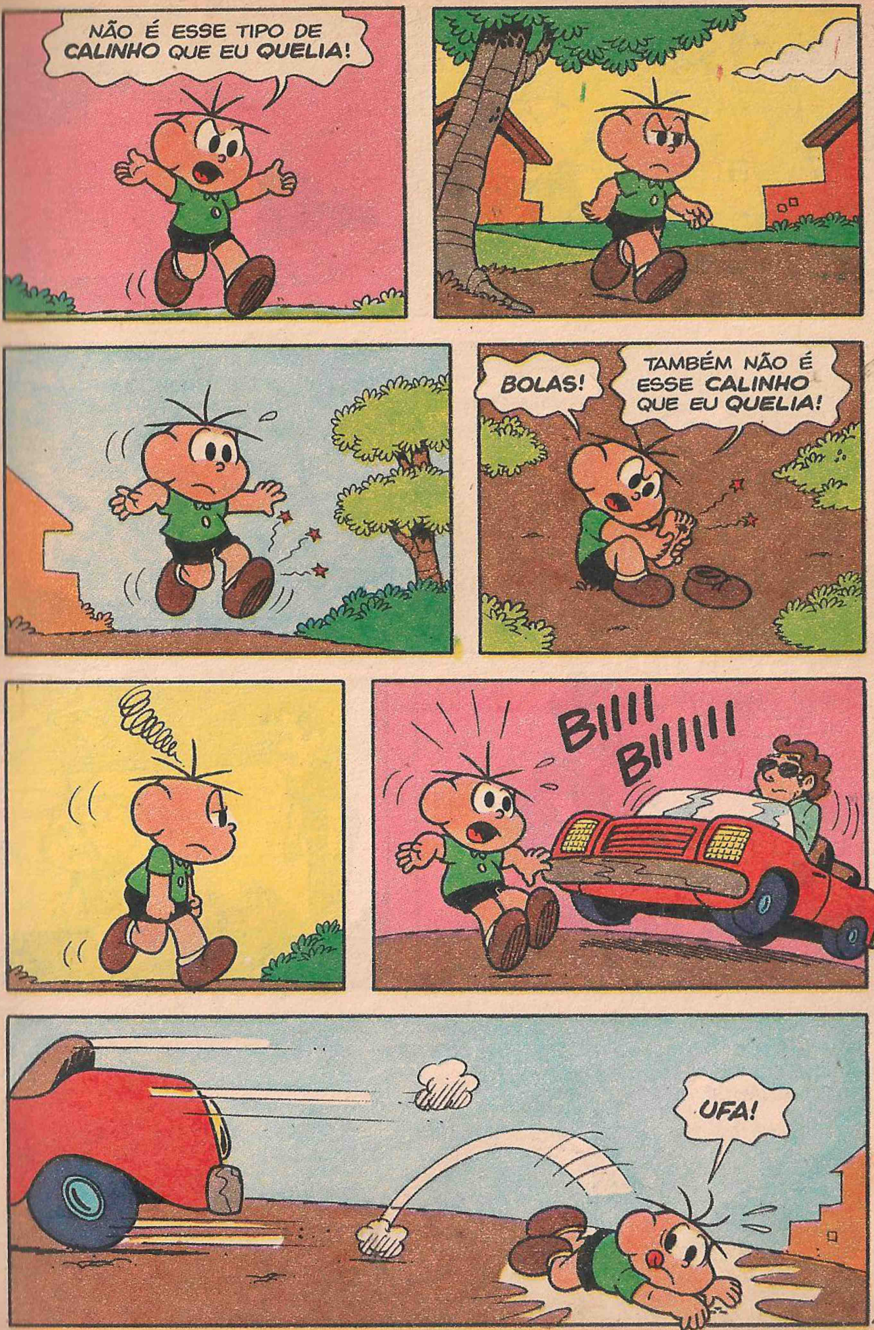
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

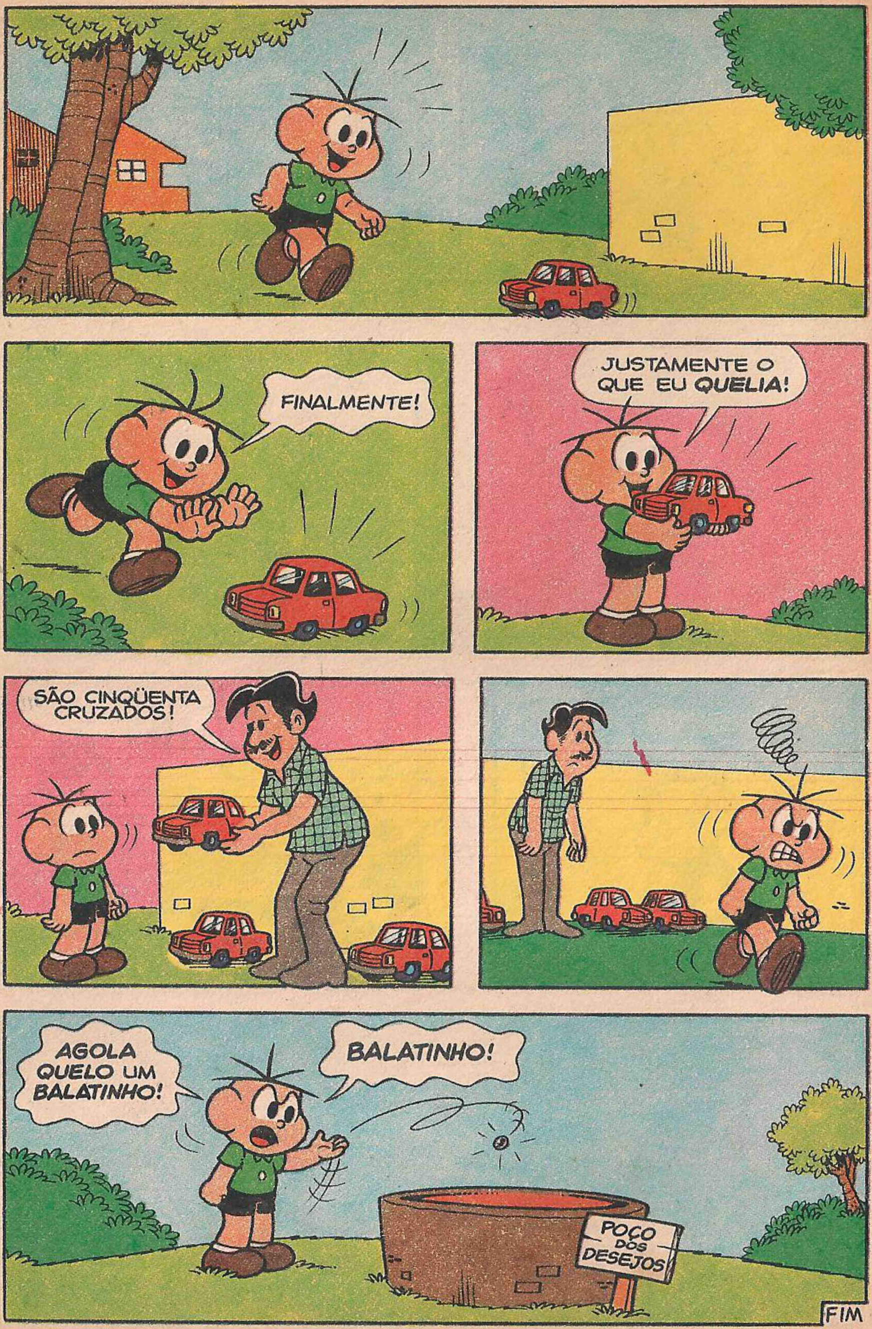
Rolo em UMA OBRA HIPERMODERNA

PLOSH
SPLASH
BLOSH
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
OFEREÇO CEM CRUZADOS PELO TRABALHO!
UM MIL!
UM MIL E QUINHENTOS!
DOIS MIL!
VENDIDO POR DOIS MIL!
AQUI ESTÁ!
$ $
LINDO!
MARAVILHOSO!
OBRA-PRIMA!
$ $
FIM

CEBOLINHA em CALINHO




NÃO É ESSE TIPO DE CALINHO QUE EU QUELIA!
BOLAS!
TAMBÉM NÃO É ESSE CALINHO QUE EU QUELIA!
BIIII BIIIIII
UFA!


FINALMENTE!
JUSTAMENTE O QUE EU QUELIA!
SÃO CINQÜENTA CRUZADOS!
AGOLA QUELO UM BALATINHO!
BALATINHO!
POÇO DOS DESEJOS
FIM

JOSÉ ANTÔNIO T. DAVINI
Campinas - SP

Sabe o que o Cebolinha achou da sugestão dele ganhar um irmãozinho chamado Cebolito, Zé? Por enquanto, ele já tem a maninha, a Maria Cebolinha, pra curtir, brincar e... berrar nos seus ouvidos à noite, e acha que tá muito bom assim. Mas prometeu bater um papinho com os pais dele e ver se dá pra encomendar um irmãozinho pro futuro. Quem sabe, né?

WALKÍRIA NATÁLIA AVANCINI
R. Abrahão Diab Maluf, 53
06000 - Osasco - SP

A Wal quer receber informações sobre o Escotismo e pede pra quem tiver dicas sobre o assunto pra escrever pra ela. Além dela, o mano, de nove, e a mana, de doze anos, também estão interessados. Vamos ajudar?

MARCUS V. LUCCHESE
Guarulhos - SP

Vocês já imaginaram a turma toda passeando lá em Hollywood, a terra do cinema, e fazendo um filme de aventuras? Pois foi essa a sugestão que o xarazinho aí mandou e nós agradecemos. Nem precisa dizer que a turminha adorou, né? Um abração, amigo.

GLADSTONE A. DRUMMOND
Jacarezinho - PR

A gente vai contar um segredinho só pra você, Glad: o Cebolinha tem mais ou menos sete anos e ele troca os "erres" por "eles" no início e no meio das palavras. Um beijão e escreva sempre, falou?

GENI M. SILVA
São Paulo - SP

Epa, Gê, será que o Chico Bento toparia participar de um plano infalível pra derrotar a Mônica? É que na sugestão que a Gê nos mandou, ela diz que gostaria de ver a turma fazer uma excursão de férias ao sítio do Chico, onde os meninos, com a ajuda do nosso caipirinha, mais uma vez se uniriam pra tentar derrotar a Mônica. Sabe como é... roubar goiaba o Chico tá acostumado, mas levar coelhadas já é outra história, você não acha?

LUIZA FELIPPI
R. Adão Baino, 305
90000 - Porto Alegre - RS

A Lu quer comprar as revistas *Mônica*, do n.º 1 ao 40 e *Cebolinha*, do 1 ao 20, desde que estejam em bom estado. Quem tiver pra vender, é só escrever pra ela. Boa sorte pra você, Lu.

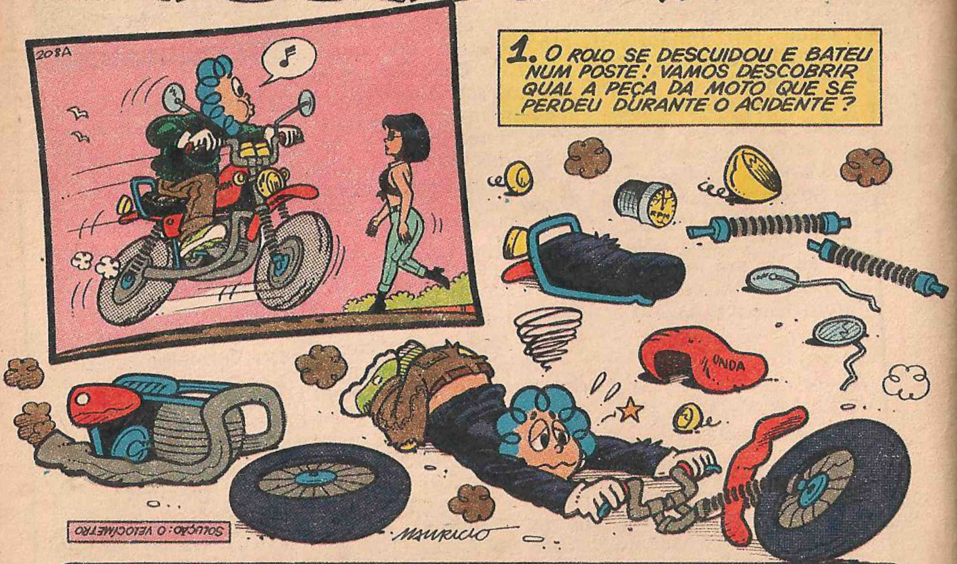
Amizade Selada

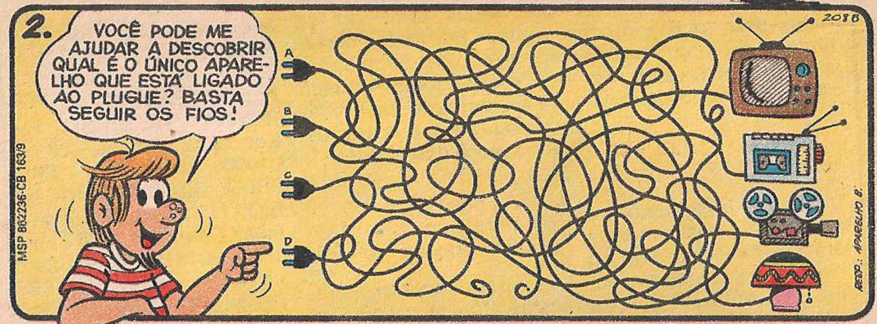
GEÓRGIA MARIA S. SILVA - (13 anos) - R. Pinheiro Machado, 144 - 44100 - Feira de Santana - BA; LUCIANA DE GOUVEIA DUTRA - (13 anos) - R. Uruguai, 87 - ap. 604 - 20510 - Rio de Janeiro - RJ; MARIA ROSELENE COELHO - (13 anos) - R. Cel. Elpídio, 677 - 64750 - Serra Vermelha Paulista - PI; CLAUDINEI JOSÉ PIMENTA - (17 anos) - R. Cônego Davino, 87 - 39705 - S. João Evangelista - MG; LUCINDA SIQUEIRA CHAVES - (15 anos) - SQS 204 "F"-103 - 70234 - Brasília - DF; RICARDO LOPES - (16 anos) - R. Matriz de Camaragipe, 348 - ap. 305 - 21870 - Rio de Janeiro - RJ; ALCSANDER ALVARENGA - (12 anos) - R. Condessa Amália, 22 - 07000 - Guarulhos - SP; ERIKA DE PAIVA BUCASIO - (11 anos) - R. Magalhães Couto, 34 - C/5 - ap. 101 - 20731 - Rio de Janeiro - RJ; EUNICE ZEHNDER - (14 anos) - R. Francisco Medeiros, 157 - 89250 - Jaraguá do Sul - SC.

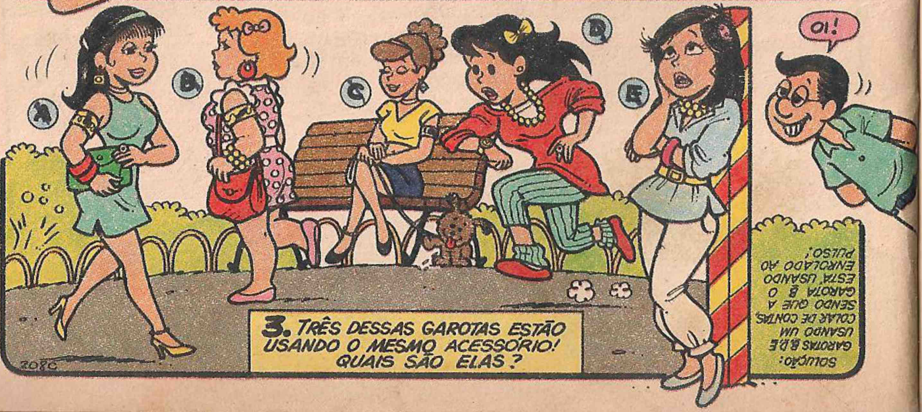
Enviem sua carta, com nome e endereço completos e idade para: REVISTA CEBOLINHA - R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP

Coleio do Cebolinha

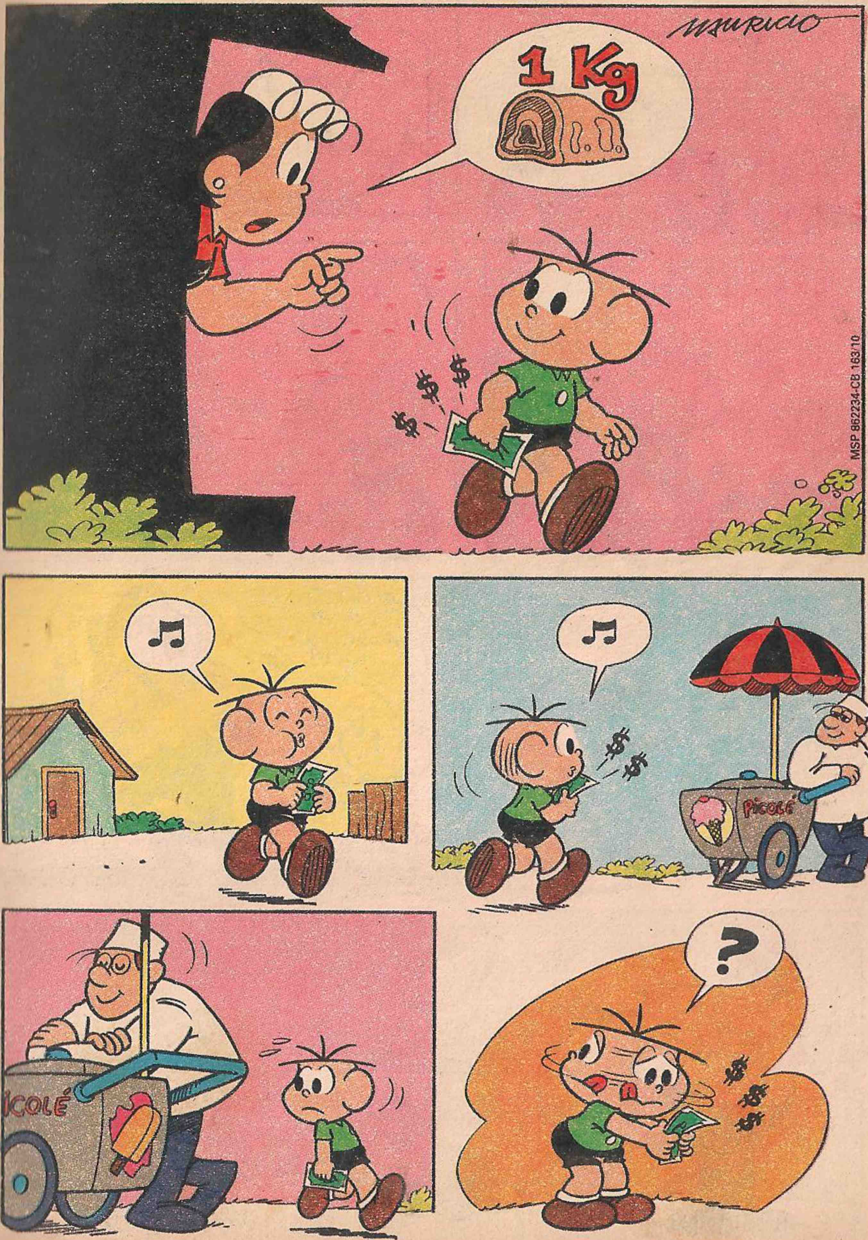
PASSATEMPO

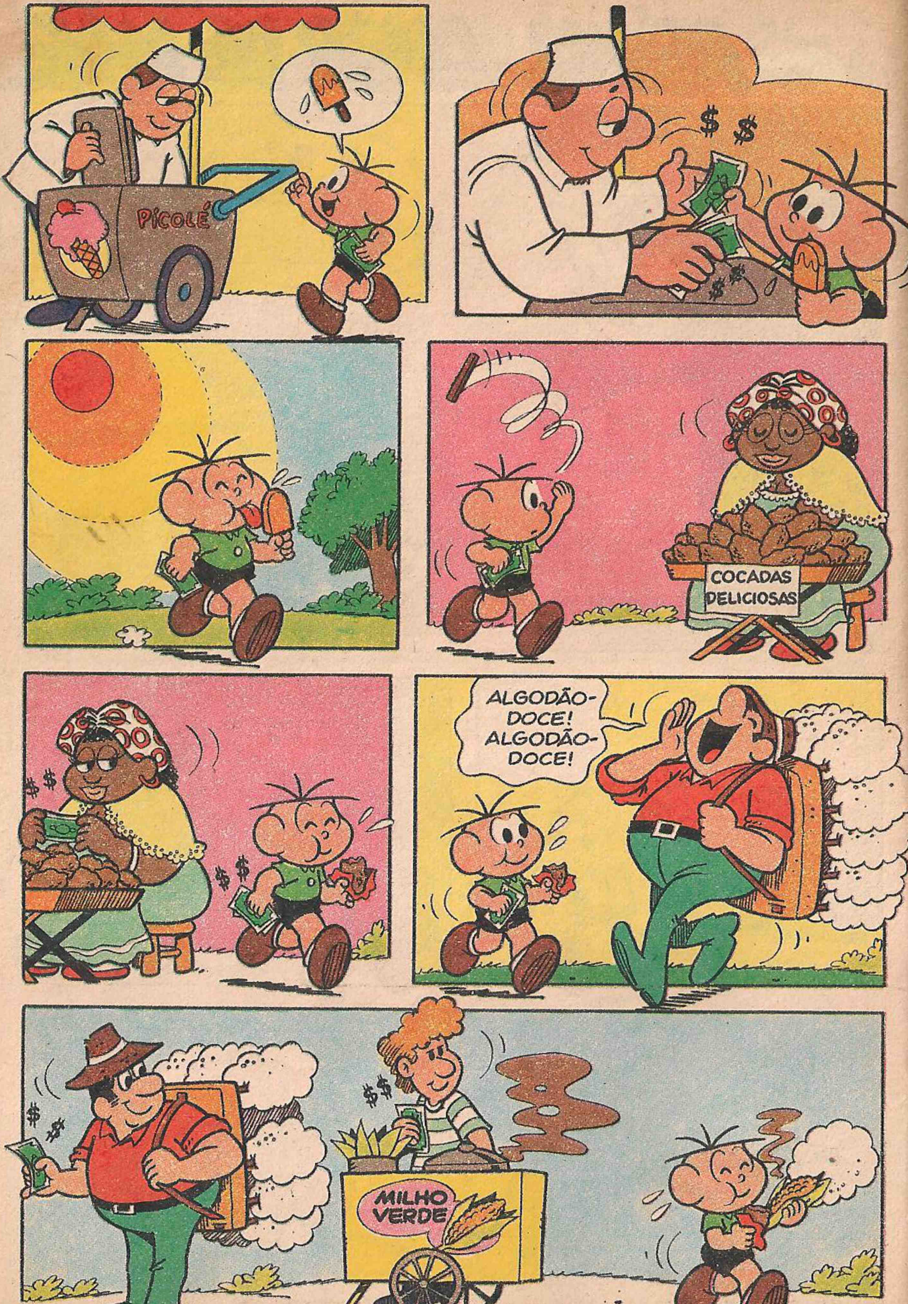

208A
1. O ROLO SE DESCUIDOU E BATEU NUM POSTE! VAMOS DESCOBRIR QUAL A PEÇA DA MOTO QUE SE PERDEU DURANTE O ACIDENTE?
ONDA
MAURICIO
SOLUÇÃO: O VELOCÍMETRO

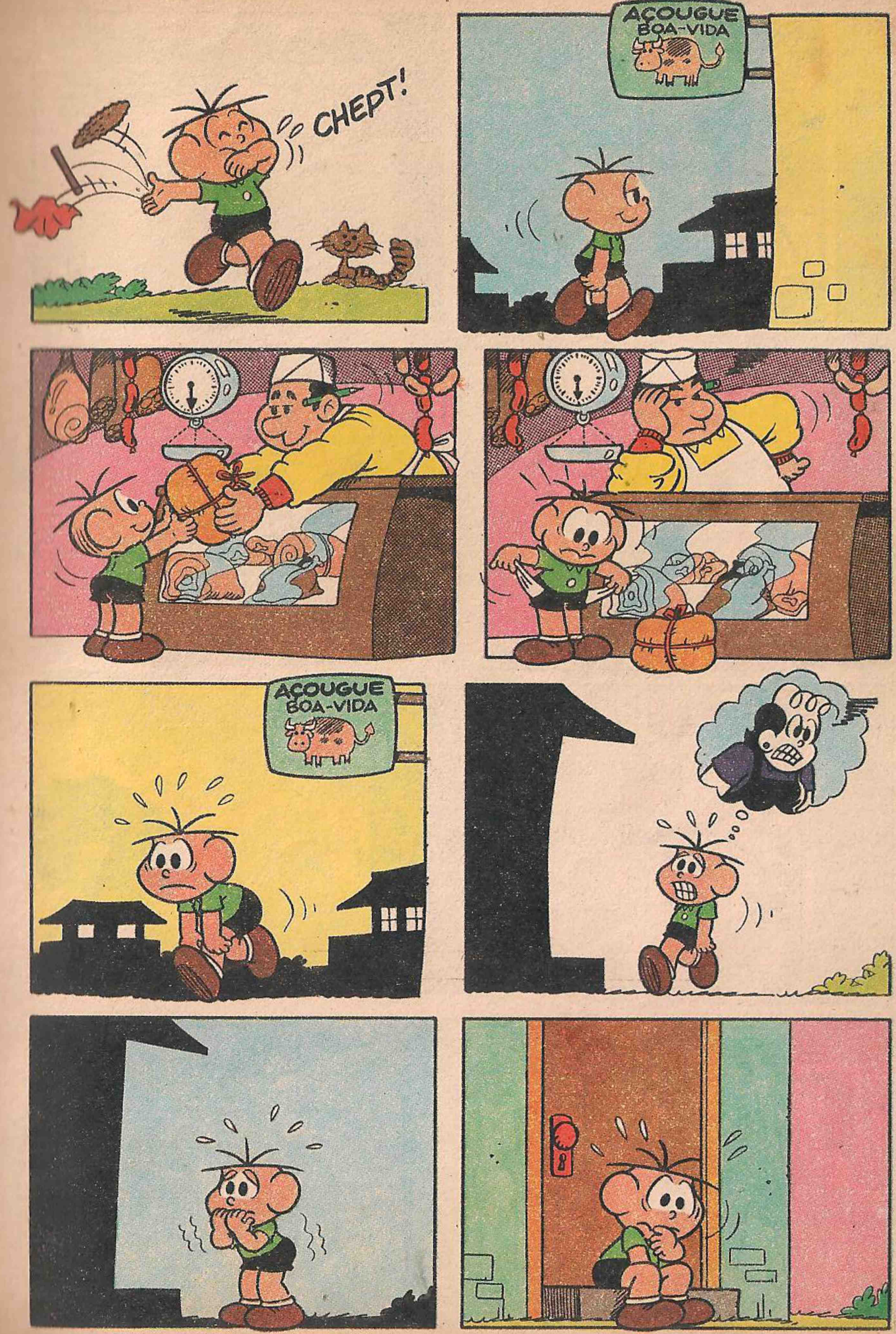

2.
208B
VOCÊ PODE ME AJUDAR A DESCOBRIR QUAL É O ÚNICO APARELHO QUE ESTÁ LIGADO AO PLUGUE? BASTA SEGUIR OS FIOS!
A
B
C
D
MSP 862236-CB 163/9
RESP.: APARELHO B.

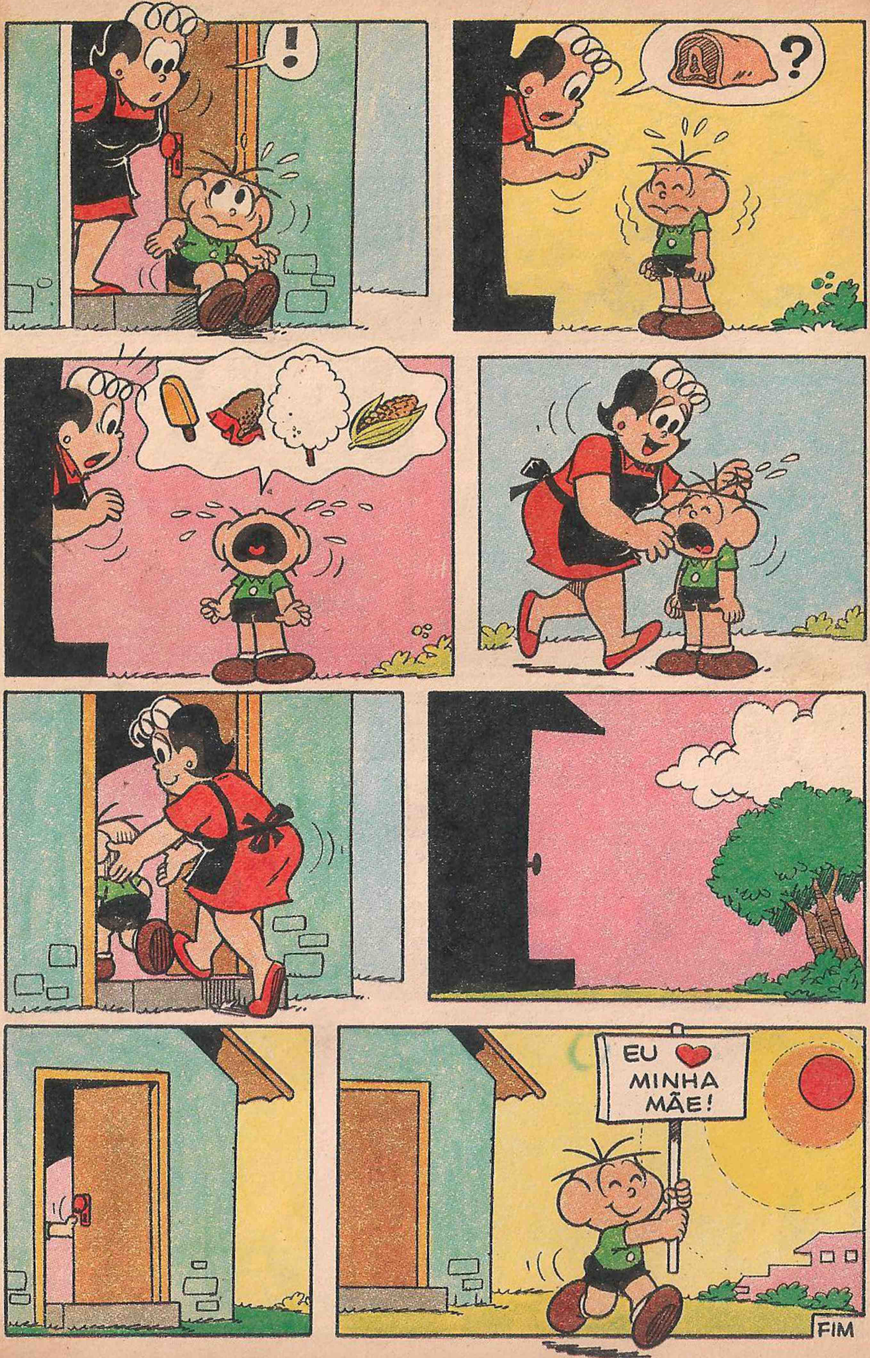

OI!
A
B
C
D
E
3. TRÊS DESSAS GAROTAS ESTÃO USANDO O MESMO ACESSÓRIO! QUAIS SÃO ELAS?
208C
SOLUÇÃO: GAROTAS B, D, E USANDO UM COLAR DE CONTAS, SENDO QUE A GAROTA B O ESTÁ USANDO ENROLADO AO PULSO!

Cebolinha em AFINAL, AMOR DE MÃE...

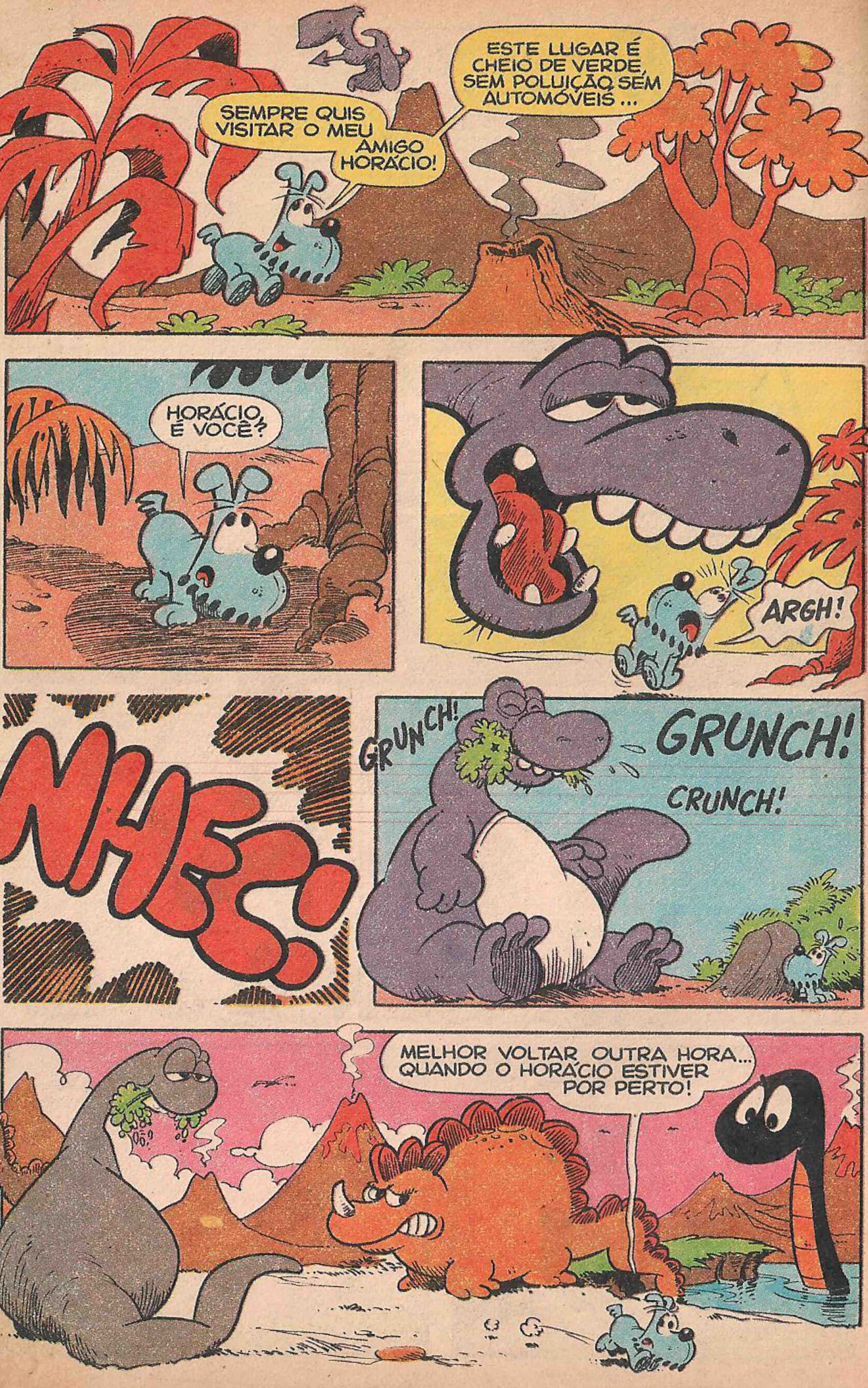



PICOLÉ
COCADAS DELICIOSAS
ALGODÃO-DOCE! ALGODÃO-DOCE!
MILHO VERDE


CHEPT!
AÇOUGUE
BOA-VIDA
AÇOUGUE
BOA-VIDA


!
?
EU ♥ MINHA MÃE!
FIM

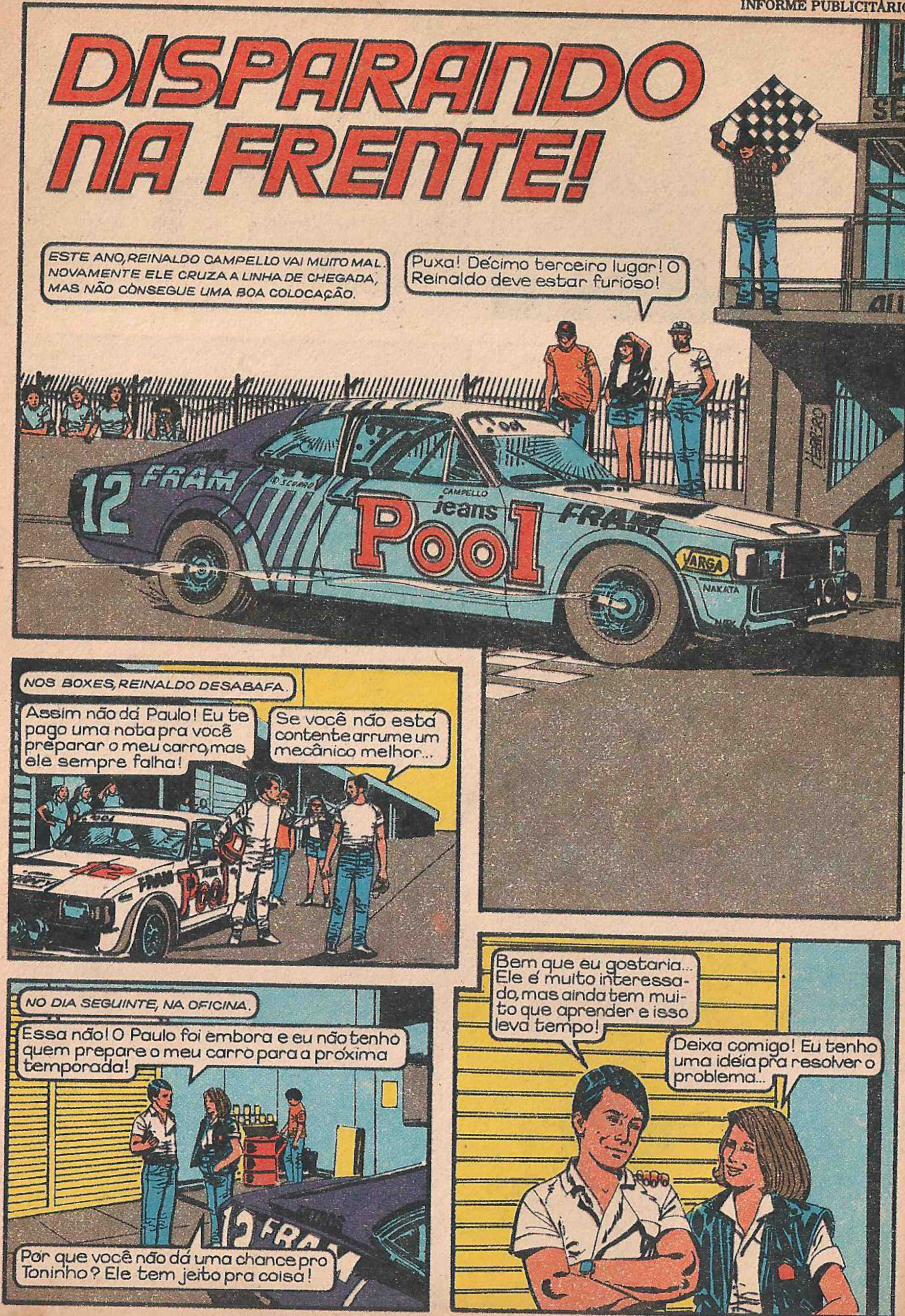
Bidu em
UM LUGAR PARA PASSAR AS FÉRIAS
MAURICIO
MSP 682237-CB 163/11
EH, EH! TAMBÉM VOU SAIR DE FÉRIAS!
ESCOLHI UNS LUGARES ÓTIMOS PRA DESCANSAR!

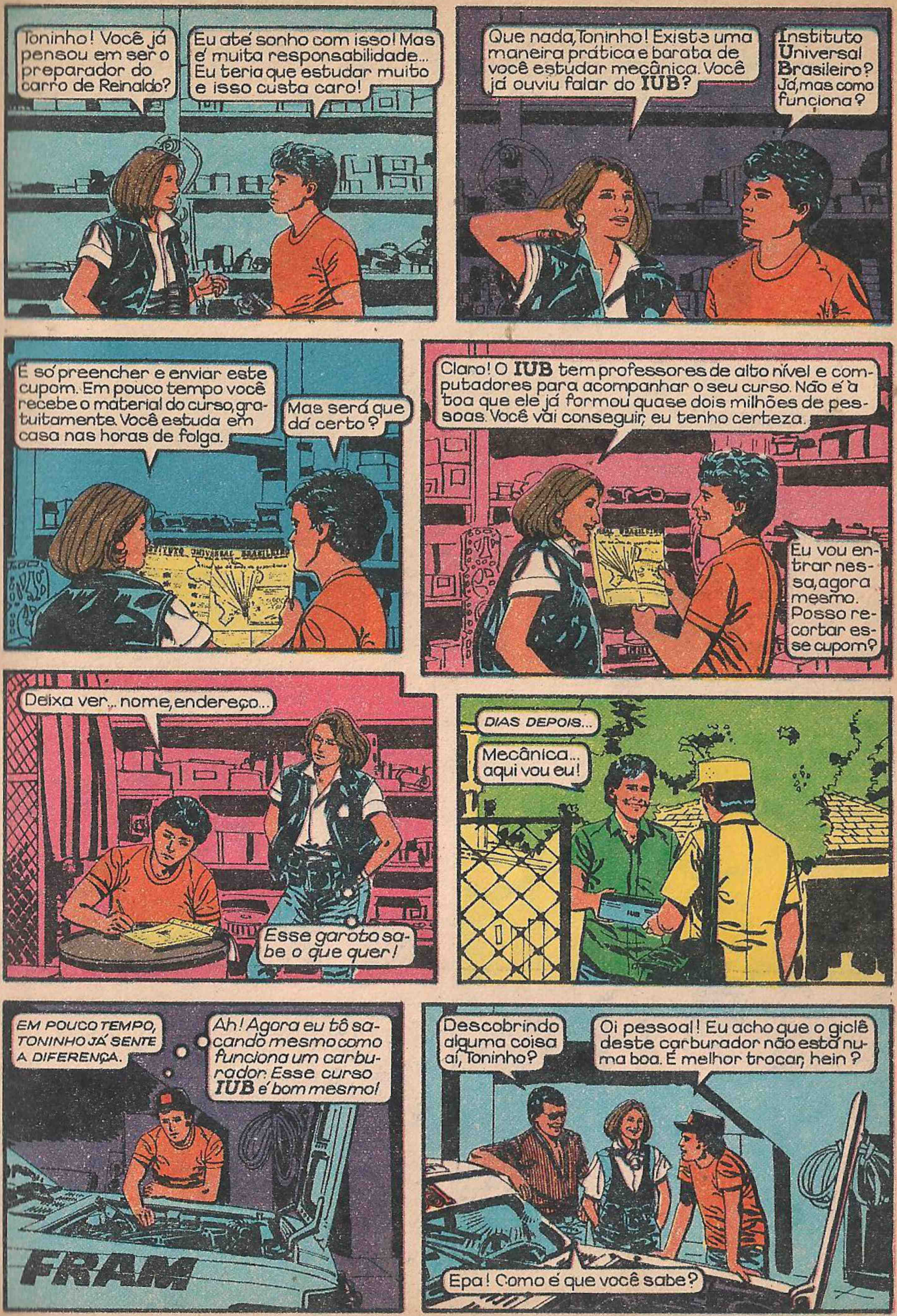

SEMPRE QUIS VISITAR O MEU AMIGO HORÁCIO!
ESTE LUGAR É CHEIO DE VERDE, SEM POLUIÇÃO, SEM AUTOMÓVEIS ...
HORÁCIO, É VOCÊ?
ARGH!
NHEC!
GRUNCH!
GRUNCH!
CRUNCH!
MELHOR VOLTAR OUTRA HORA... QUANDO O HORÁCIO ESTIVER POR PERTO!

PRA PASSAR UNS DIAS SOSSEGADOS, NADA COMO O REINO DO REI LEONINO!
Z
Z
NINGUÉM NO TRONO!
GLUP!
GUARDAS! GUARDAS!
UM INTRUSO NA SALA REAL!
CALMA! ESPEREM!
GRRR!
UAI!

UFA! SÓ ESPERO SER MELHOR RECEBIDO PELO ASTRONAUTA!
PELO MENOS AQUI É SOSSEGADO!
GRRR!
SOCORRO!
PLOFT
TÓIM
POU
GRRR!

UFA! FINALMENTE NA MINHA CASINHA!
BIDU
NADA COMO PASSAR AS FÉRIAS NA TRANQÜILIDADE DA MINHA...
BIDU
?
?
?
BIDU
OI, BIDU! VIEMOS PASSAR UNS DIAS COM VOCÊ!
fim


DISPARANDO NA FRENTE!
ESTE ANO, REINALDO CAMPELLO VAI MUITO MAL. NOVAMENTE ELE CRUZA A LINHA DE CHEGADA, MAS NÃO CONSEGUE UMA BOA COLOCAÇÃO.
Puxa! Décimo terceiro lugar! O Reinaldo deve estar furioso!
12 FRAM
CAMPELLO jeans Pool
FRAM
VARGA
NAKATA
NOS BOXES, REINALDO DESABAFA.
Assim não dá Paulo! Eu te pago uma nota pra você preparar o meu carro, mas ele sempre falha!
Se você não está contente arrume um mecânico melhor...
NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.
Essa não! O Paulo foi embora e eu não tenho quem prepare o meu carro para a próxima temporada!
Por que você não dá uma chance pro Toninho? Ele tem jeito pra coisa!
Bem que eu gostaria... Ele é muito interessado, mas ainda tem muito que aprender e isso leva tempo!
Deixa comigo! Eu tenho uma idéia pra resolver o problema...


Toninho! Você já pensou em ser o preparador do carro de Reinaldo?
Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade... Eu teria que estudar muito e isso custa caro!
Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do IUB?
Instituto Universal Brasileiro? Já, mas como funciona?
É só preencher e enviar este cupom. Em pouco tempo você recebe o material do curso, gratuitamente. Você estuda em casa nas horas de folga.
Mas será que dá certo?
Claro! O IUB tem professores de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou quase dois milhões de pessoas. Você vai conseguir, eu tenho certeza.
Eu vou entrar nessa, agora mesmo. Posso recortar esse cupom?
Deixa ver... nome, endereço...
Esse garoto sabe o que quer!
DIAS DEPOIS...
Mecânica... aqui vou eu!
EM POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE A DIFERENÇA.
Ah! Agora eu tô sacando mesmo como funciona um carburador. Esse curso IUB é bom mesmo!
FRAM
Descobrindo alguma coisa aí, Toninho?
Oi pessoal! Eu acho que o giclê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?
Epa! Como é que você sabe?

É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do IUB. Agora os carros não têm mais segredos pra mim!
Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?
Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!
Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!
NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.
Perfeito, Toninho. Está andando muito. Agora ninguém me segura!
Valeu a pena estudar, não é mesmo?
E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELLO CRUZA A LINHA DE CHEGADA...
...SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.
2
1
3
DE VOLTA AOS BOXES...
Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina.
Puxa, mas eu pensei que...
Agora você é oficialmente o meu preparador!
UAU!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova! Faça como Toninho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)	Desenho Arquitetônico	Secretariado Moderno
Contabilidade Prática	Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar de Enfermagem	Desenho Artístico e Publicitário	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1º Grau	Supletivo de 2º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Corte e Costura
Fotografia	Cinema Super 8	Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I. U. B.
1940 - 1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

IUB

Nome ______________________
Rua ______________________ Nº ________
CEP ________ Bairro ______________ Cx. Postal ________
Cidade ______________________ Estado ________

CE 163

ALERTA! PREPAR

E aí, meninada? Todo mundo ligado? O papo hoje é muito importante! Coisa séria mesmo! VACINA!

"Ih... que coisa chata! Vacina dói..."

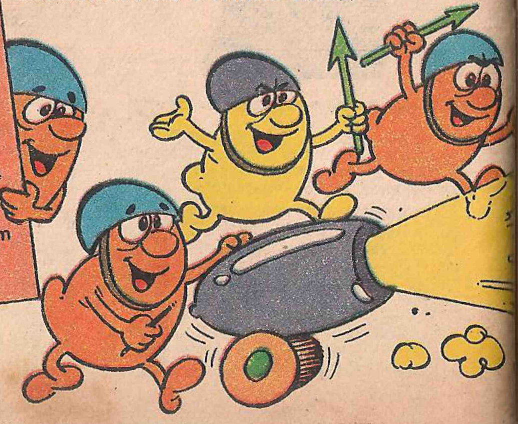
Nem todas, mas, se doer, a gente tem direito de chorar, tá bom?

Isto acertado, já fica mais fácil conversar.

A vacinação é muito importante porque protege de doenças que podem nos deixar com problemas pro resto da vida e até matar. Como é que uma simples vacina consegue tudo isto?

A vacinação é um processo muito inteligente, baseado em estímulo e resposta. Nosso corpo possui mecanismos de defesa que atacam os germes invasores, causadores de doenças. Temos um verdadeiro exército de anticorpos, mas este exército só sai vitorioso quando o atacante não é muito forte.

IDADE	VACINAS
Até 1 mês	BCG
2 meses	Tríplice (1.ª dose) + Sabin (1.ª dose)
4 meses	Tríplice (2.ª dose) + Sabin (2.ª dose)
6 meses	Tríplice (3.ª dose) + Sabin (3.ª dose)
9 meses	Vacina contra sarampo
A partir de 1 ano	Vacinas contra Rubéola e Caxumba
1 ano e 6 meses	Tríplice (1.º reforço) + Sabin (4.ª dose)
2 anos	BCG (nos tuberculino-negativos)
4 anos	Tríplice (2.º reforço) + Sabin (5.ª dose)
5 a 6 anos	BCG (nos tuberculino-negativos)
7 anos	Dupla (reforço)
12 anos	BCG (nos tuberculino-negativos)
12 anos em diante	Anti-tetânica (reforço) de 10 em 10 anos
Em qualquer idade	Vacinas contra gripe, Cólera, Febre Tifóide, Febre Amarela, Herpes em circunstâncias especiais.
Em qualquer idade	Vacina contra raiva em caso de mordidas de animais.



SUAS DEFESAS: VACINE-SE!

No caso de doenças como poliomielite, tétano, sarampo, nosso exército precisa de ajuda. É aí que entra a vacina. Ela é feita com bactérias ou vírus enfraquecidos, incapazes de nos fazer mal. E o que é importante: sua presença em nosso organismo estimula a nossa reação de defesa e a formação de todo um exército de reserva.

Você fica bem preparado! Com dois exércitos! Pode entrar em contato com pessoas doentes... Os vírus podem até entrar em seu corpo que seus dois exércitos os destroem imediatamente! Viu que beleza?

Existem vacinas para todas as idades e elas devem ser tomadas em ótimo estado de saúde, na data certa. Mas, se alguém perdeu esta data, ainda tem chance... É ficar de olho nas campanhas do governo ou seguir uma das tabelas, depois de falar com um médico.

Saúde para todos!

ESQUEMA N.º 2 DE VACINAÇÃO (PARA PESSOAS COM MAIS DE 6 ANOS QUE AINDA NÃO NÃO FORAM VACINADAS)

IDADE	VACINA
Até 8 anos	Dupla tipo infantil (duas doses, com intervalo de um mês, e mais uma dose, um ano depois)
Mais de 8 anos	Dupla tipo adulta (após teste prévio: duas doses, com intervalo de um mês, e mais uma dose, um ano depois)
Qualquer idade	Sabin (duas doses, com intervalo de seis meses, e mais uma dose, um ano depois)
Qualquer idade	Tétano (duas doses, com intervalo de um mês, e mais uma dose, um ano depois)
Qualquer idade	Sarampo (dose única)

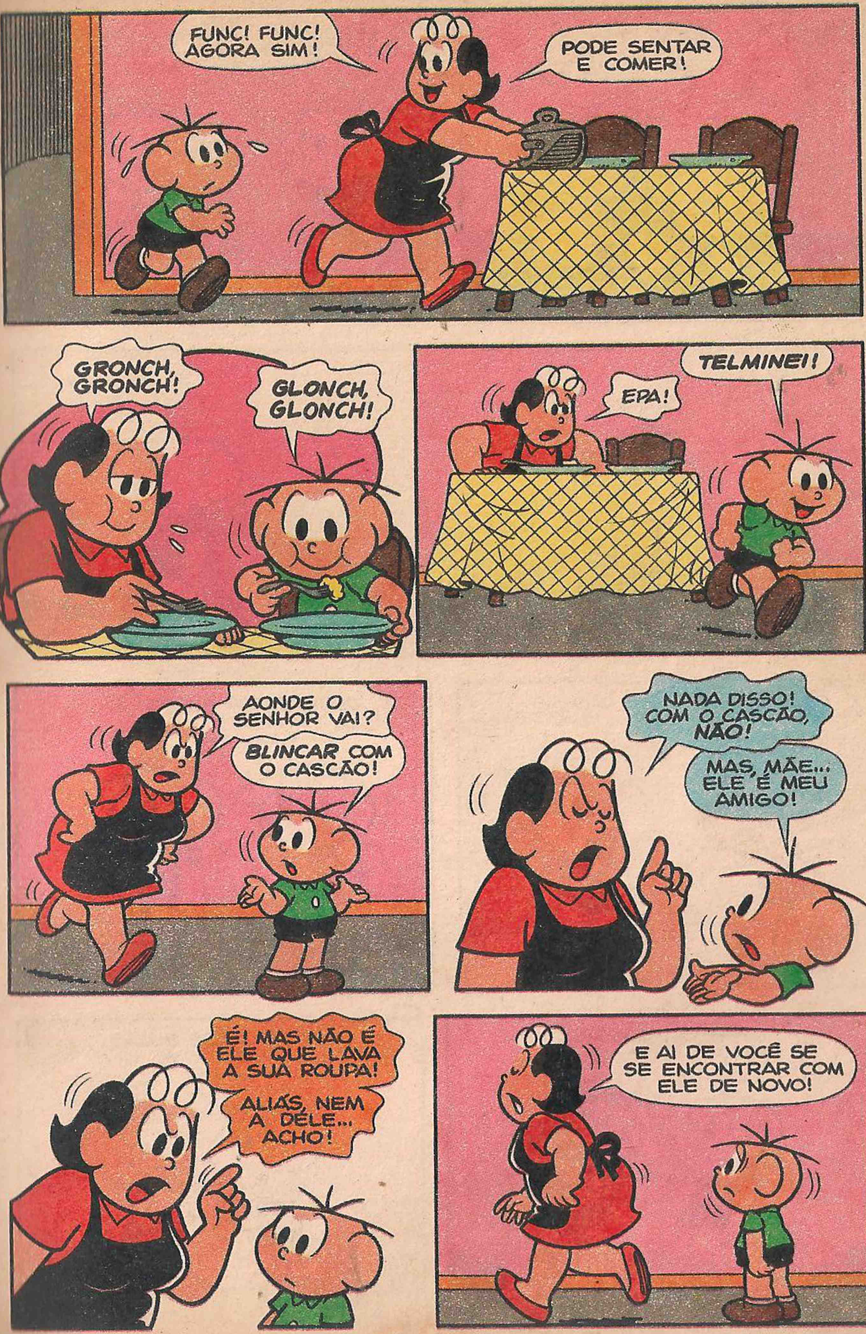
PROMOÇÃO

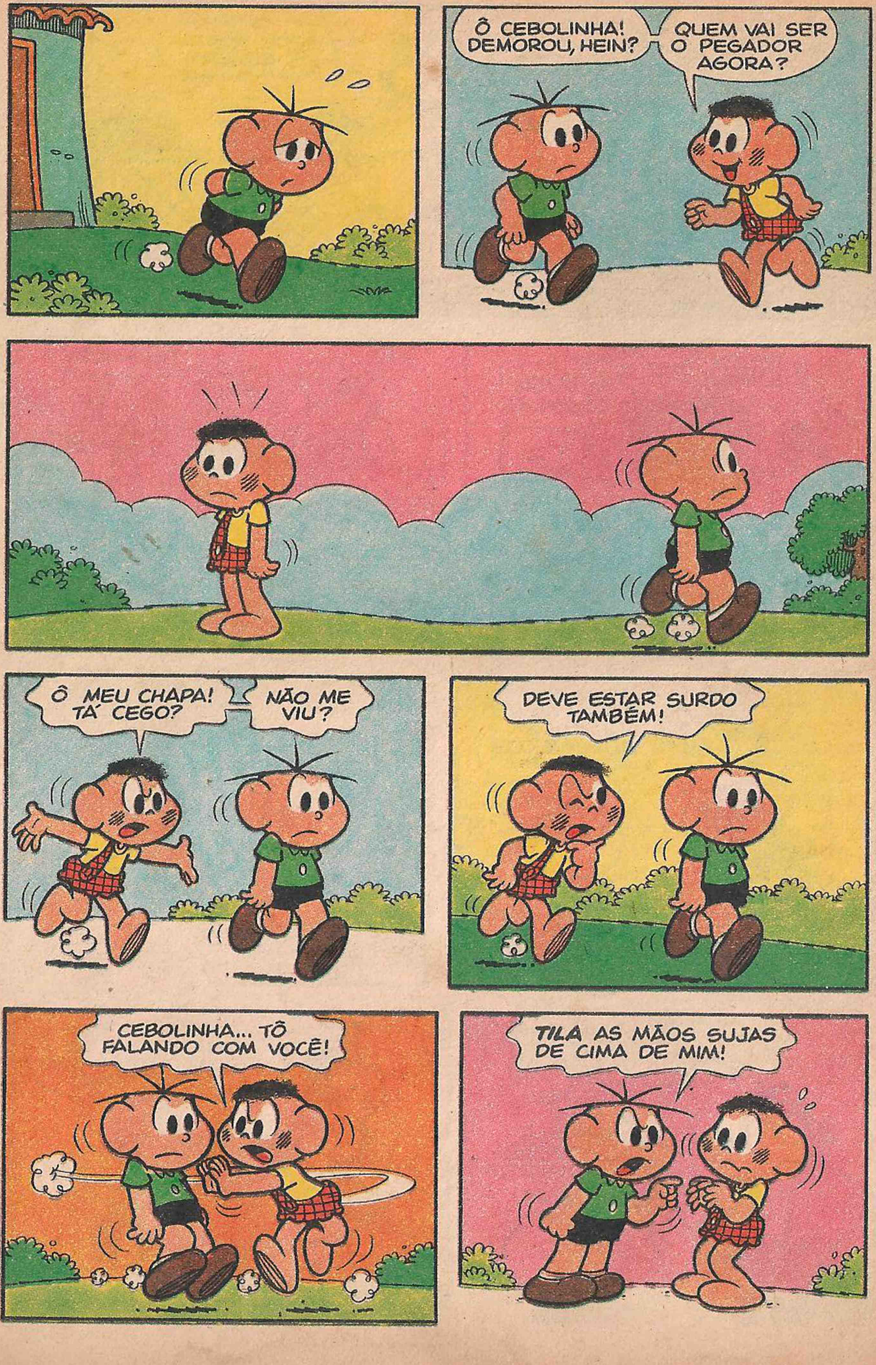
EDITORA ABRIL

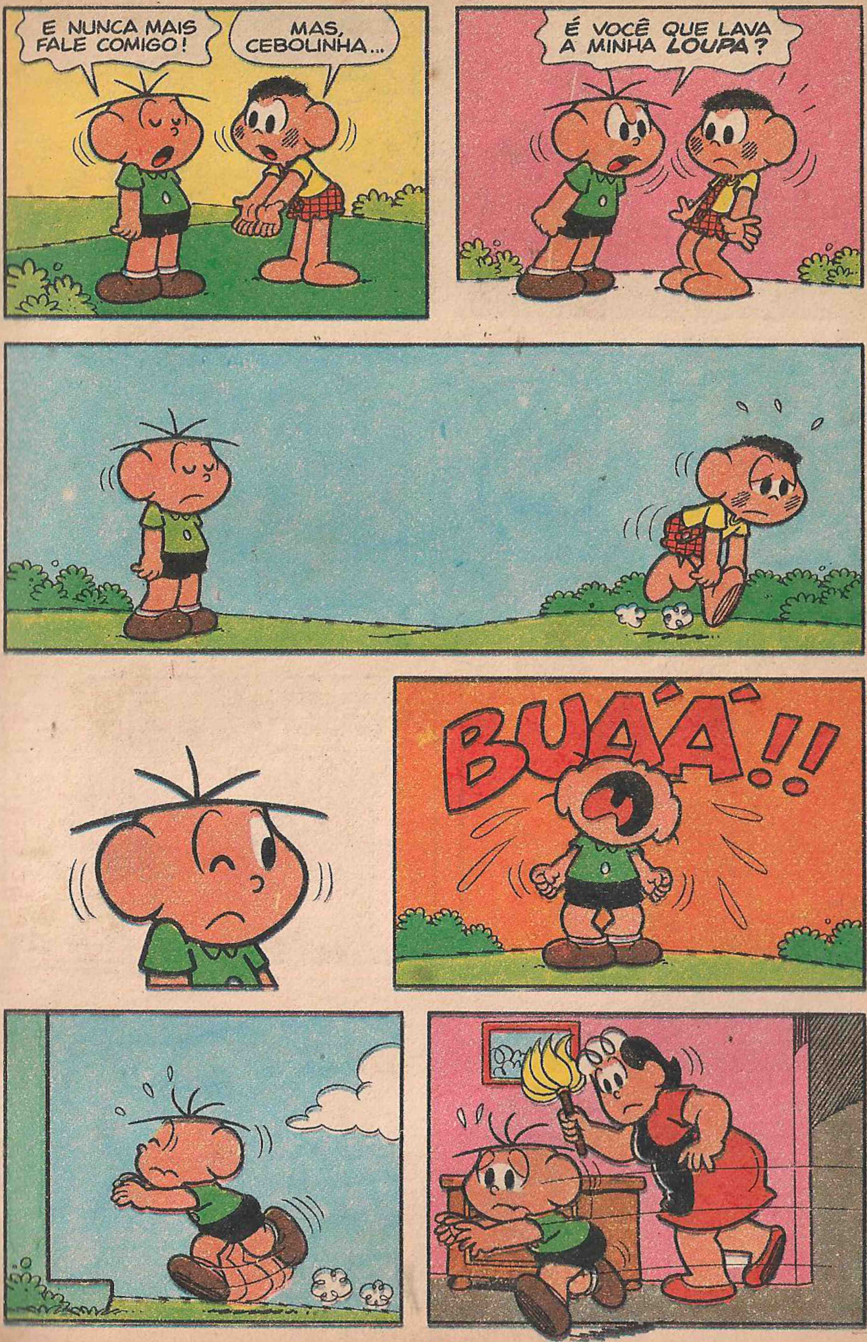
PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

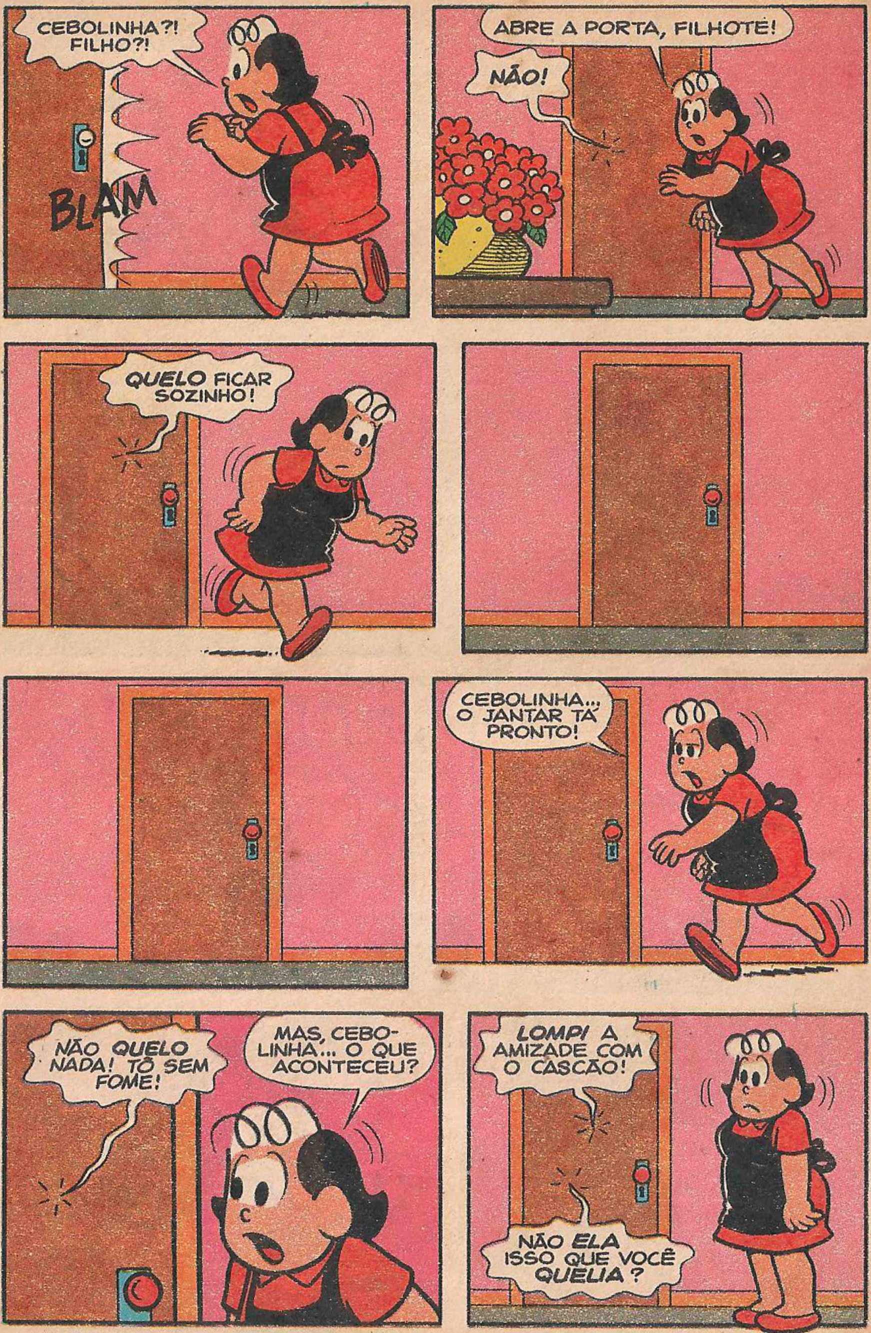
Cebolinha em

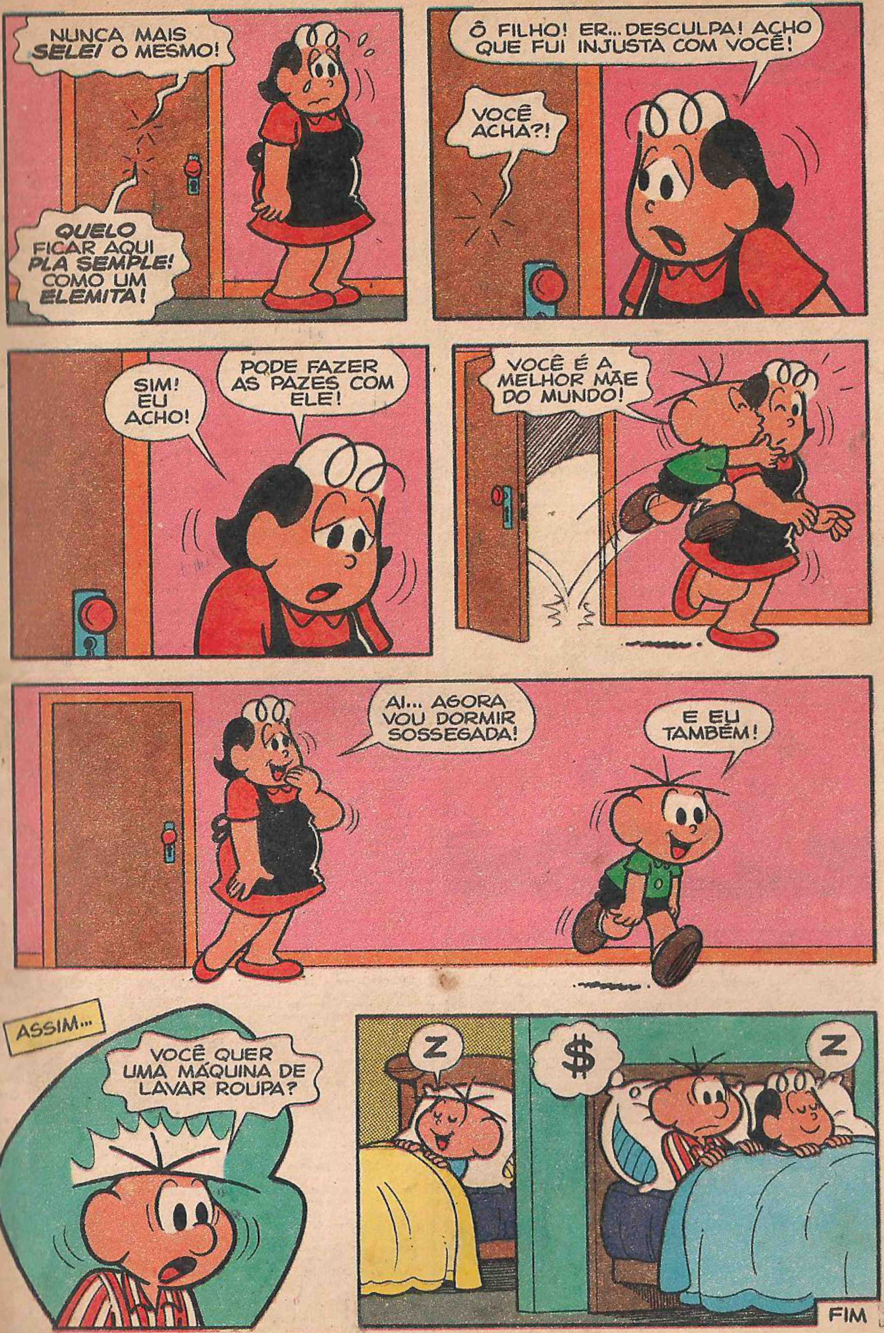
COM O CASCÃO, NÃO!


FUNC! FUNC! AGORA SIM!
PODE SENTAR E COMER!
GRONCH, GRONCH!
GLONCH, GLONCH!
EPA!
TELMINEI!
AONDE O SENHOR VAI?
BLINCAR COM O CASCÃO!
NADA DISSO! COM O CASCÃO, NÃO!
MAS, MÃE... ELE É MEU AMIGO!
É! MAS NÃO É ELE QUE LAVA A SUA ROUPA!
ALIÁS, NEM A DELE... ACHO!
E AI DE VOCÊ SE SE ENCONTRAR COM ELE DE NOVO!


Ô CEBOLINHA! DEMOROU, HEIN?
QUEM VAI SER O PEGADOR AGORA?
Ô MEU CHAPA! TÁ CEGO?
NÃO ME VIU?
DEVE ESTAR SURDO TAMBÉM!
CEBOLINHA... TÔ FALANDO COM VOCÊ!
TILA AS MÃOS SUJAS DE CIMA DE MIM!


E NUNCA MAIS FALE COMIGO!
MAS, CEBOLINHA...
É VOCÊ QUE LAVA A MINHA LOUPA?
BUÁÁ!!


CEBOLINHA?! FILHO?!
BLAM
ABRE A PORTA, FILHOTE!
NÃO!
QUELO FICAR SOZINHO!
CEBOLINHA... O JANTAR TÁ PRONTO!
NÃO QUELO NADA! TÔ SEM FOME!
MAS, CEBOLINHA... O QUE ACONTECEU?
LOMPI A AMIZADE COM O CASCÃO!
NÃO ELA ISSO QUE VOCÊ QUELIA?



NUNCA MAIS SELEI O MESMO!
QUELO FICAR AQUI PLA SEMPLE! COMO UM ELEMITA!
Ô FILHO! ER... DESCULPA! ACHO QUE FUI INJUSTA COM VOCÊ!
VOCÊ ACHA?!
PODE FAZER AS PAZES COM ELE!
SIM! EU ACHO!
VOCÊ É A MELHOR MÃE DO MUNDO!
AI... AGORA VOU DORMIR SOSSEGADA!
E EU TAMBÉM!
ASSIM...
VOCÊ QUER UMA MÁQUINA DE LAVAR ROUPA?
Z
$
Z
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Cebolinha

N.º 163 - 12/07/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto:** Lucrécia M. B de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa. **Coordenador de Produção:** Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cícero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

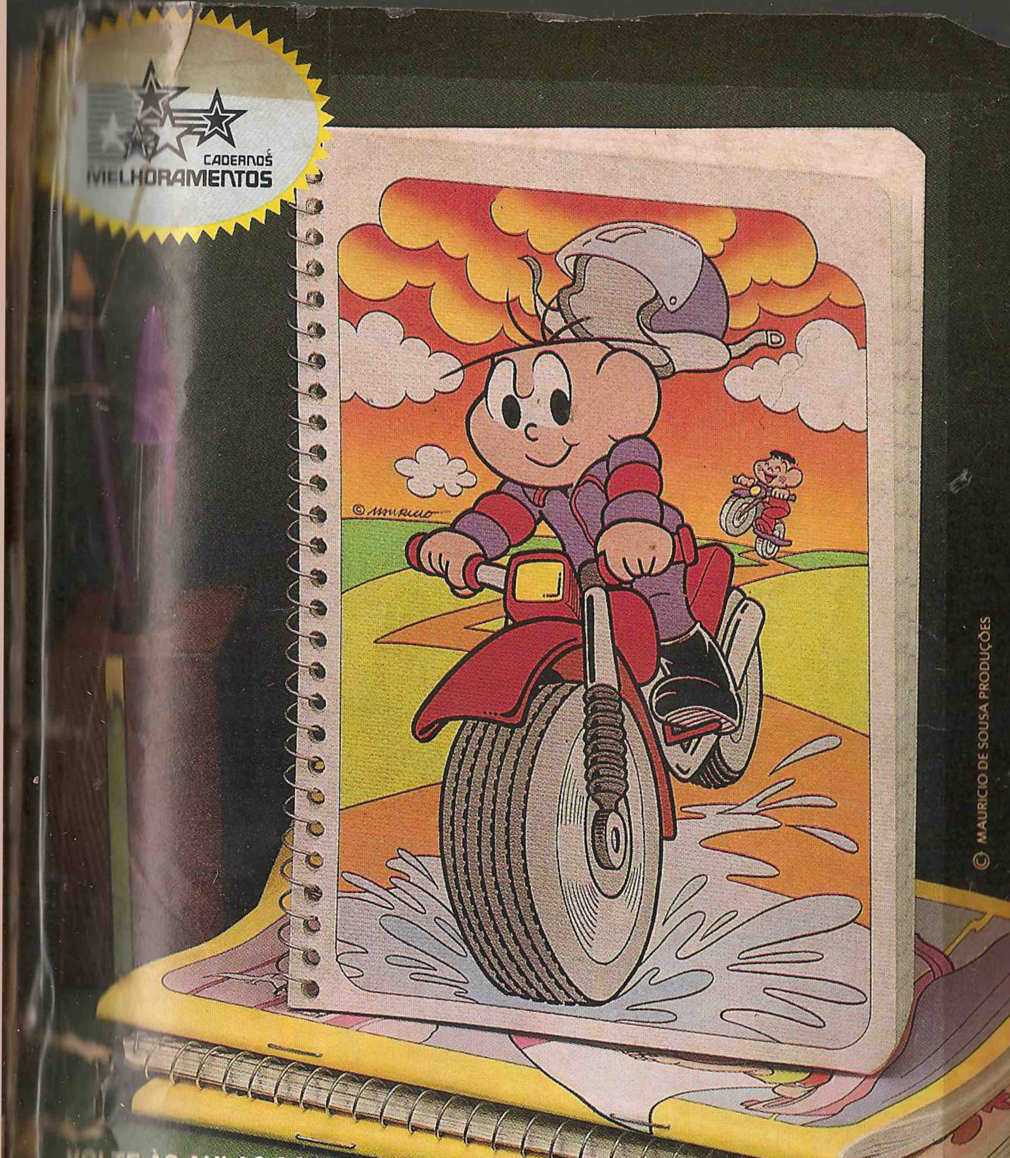
Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luís Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Cebolinha é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cz$ 338,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.:(011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



VOLTE ÀS AULAS COM A

TURMA DA Mônica

Você estuda e se diverte com a nova coleção de cadernos da Melhoramentos. Tem dez desenhos diferentes em brochuras ou espirais. A Turma da Mônica espera por você nas papelarias, supermercados e na

Lojinha da Mônica
Tudo com carinho para as crianças

KIT FRIT DA ESTRELA.
O BARULHINHO DA FRITURA É A MAIOR GOSTOSURA

Atenção, pequenas donas-de-casa. A Estrela dá a receita de como brincar de cozinhar: Kit Frit. Com Kit Frit, você prepara delícias e vira uma mestre-cuca na cozinha.
É só colocar água, ligar o bujãozinho e a brincadeira fica mais gostosa. Você pode fritar ovos, hamburger, salsicha, bife, camarão e muitas outras comidinhas.
E Kit Frit faz o barulhinho de fritura de verdade.
Agora, sua casinha vai ficar no ponto com Kit Frit da Estrela.

ESTRELA

KITFRIT